



Albert TEGUIA

Arrangeur, Compositeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Maitre de Choeur à la Chorale St Martin de la paroisse St Marc de Biyem-assi: Yaoundé Cameroun.
Adepte de la musique classique, j'apprends à petits pas l'harmonie.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_douda1.htm

A propos de la pièce



Titre : Prière Universelle Sainte Trinité
[Trinita Beata]
Compositeur : TEGUIA, Albert
Arrangeur : TEGUIA, Albert
Droit d'auteur : Copyright © Albert TEGUIA
Editeur : TEGUIA, Albert
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Classique

Albert TEGUIA sur free-scores.com



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prière Universelle Sainte Trinité

Trinita Beata

Albert TEGUIA

Chorale St Martin de la Paroisse St Marc de Biyem-assi Yaoundé

$\text{♩} = 50$

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 50. The lyrics are: 'Tri - ni - ta Be - a - ta ab - bi Pie - ta di no - i'. The Soprano part starts with a treble clef and a B-flat key signature. The Alto part starts with a treble clef and a B-flat key signature. The Tenor part starts with a treble clef, a B-flat key signature, and an 's' below the staff. The Bass part starts with a bass clef and a B-flat key signature. Each part has a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: 'Tri - ni - ta Be - a - ta ab - bi Pie - ta di no - i'.

Soprano
Tri - ni - ta Be - a - ta ab - bi Pie - ta di no - i

Alto
Tri - ni - ta Be - a - ta ab - bi pie - ta di no - i

Ténor
Tri - ni - ta Be - a - ta ab - bi pie - ta di no - i

Bass
Tri - ni - ta Be - a - ta ab - bi pie - ta di no - i

Traduction : (Italien en Français)

Trinité Bienheureuse ayez pitié de nous

Fait à Yaoundé le 19/05/2016

15h44