



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau plus facile d'exécution et d'écoute.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Adagio en Ré majeur (TWV 51/d7)
[Version for Piano solo, after the original for Trumpet, Strings and Continuo]

Compositeur : Telemann, Georg Philipp

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Adagio in D major (TWV 51/d7)

Version for Piano solo, after the original for Trumpet, Strings and Continuo

Georg Philip Telemann (1681-1767) Arr. An&An

Adagio

Piano

p legato *mp* *p* *mp* *mf* *mf* *p*

espressivo e un poco ritenuto rallentando *p*