



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !  
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Gigue  
**Compositeur :** Telemann, Georg Philipp  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** 2 Flûtes à Bec (duo)  
**Style :** Baroque

## Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Gigue

Georg Philipp Telemann

The first system of the Gigue consists of six measures. The right hand begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. It starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand starts with a bass clef and a key signature of one sharp. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and then a series of eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The system ends with a repeat sign.

The second system of the Gigue consists of six measures. The right hand continues with eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand continues with eighth notes: F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The system ends with a repeat sign.

The third system of the Gigue consists of six measures. The right hand continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand continues with eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The system ends with a repeat sign.