



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Menuet en Sol Telemann, Georg Philipp

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Sol  
**Compositeur :** Telemann, Georg Philipp  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violoncelle et Piano  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aUNISHWOeX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Minuet in G

G. Ph. Telemann  
Arr. : B. Dewagtere

Andante

Cello

Piano

5

5

1.

9

9

2.

p

mf

p

mf

tr

2  
13

# Minuet in G

Musical score for measures 13-16. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measure 13 starts with a treble clef and a bass clef. The treble clef part features a melodic line with eighth notes and a trill in measure 16. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with quarter notes and half notes. Dynamics include *f* (forte) and *tr* (trill).

17

Musical score for measures 17-20. The treble clef part continues the melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass clef part features a steady accompaniment of quarter notes. Dynamics include *p* (piano).

21

Musical score for measures 21-23. The treble clef part features a rhythmic pattern of eighth notes. The bass clef part continues the accompaniment. Dynamics include *f* (forte).

24

Musical score for measures 24-26, including a first and second ending. The first ending leads back to the beginning of the piece. The second ending concludes the piece with a final cadence. Dynamics include *f* (forte).