



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Menuet en Sol Telemann, Georg Philipp

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Sol  
**Compositeur :** Telemann, Georg Philipp  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=apdTvlvZAE>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Minuet in G

G. Ph. Telemann  
Arr. : B. Dewagtere

Andante

Violin

Piano

The first system of the score is in G major and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The violin part begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano part includes a trill in the right hand during the first measure.

5

The second system continues the piece. The violin part has a dynamic marking of *f* (forte) starting at measure 5. The piano part also has a dynamic marking of *f*. Both parts feature first endings (marked '1.') at the end of the system, which lead back to the beginning of the system.

9

The third system contains the second ending (marked '2.') for both the violin and piano parts. The violin part has dynamic markings of *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The piano part has dynamic markings of *p* and *mf*, and includes a trill in the right hand. The system concludes with a double bar line.

Minuet in G

2  
13

*f* *gr*

17

*p*

21

*f*

24

1. 2.