



# Stéphane Lorimier

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nabucco.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nabucco.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Le temps du Muguet  
**Arrangeur :** Lorimier, Stéphane  
**Droit d'auteur :** Copyright © Stéphane Lorimier  
**Editeur :** Lorimier, Stéphane  
**Instrumentation :** Choeur TTBB.TTBB a cappella  
**Style :** Chanson populaire française

Stéphane Lorimier sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Le Temps du Muguet

Choeur d'homme à 4 voix — TTBB

Tonalité : fa

Compositeur: Vassiti Soloviov-Sedoi

Paroles françaises: Francis Lemarque

Arrangements: James Juan

♩ = 80

Ténor I  
Ténor II

1. Il est re - ve - nu le temps du mu - guet Comme un vieil a -  
2. Le temps du mu - guet ne du - re ja - mais Plus long - temps que  
3. Il s'en est al - lé le temps du mu - guet Comme un vieil a -

Baryton  
Basse

6 7 8 9 10 11

mi ret - rou - vé, Il est re - ve - nu Flâ - ner le long des quais  
le mois de mai Quand tous ses bou - quets Dé - jà se - ront fa - nés  
mi fa - ti - gué Pour toute une an - née Pour se faire ou - bli - er

12 13 14 15 16 17

— Jus - qu'au banc où je t'at - ten - dais Et j'ai vu re - fleu - rir  
— Pour nous deux rien n'au - ra chan - gé Aus - si bel - le qu'a - vant  
— En par - tant il nous a lais - sé Un peu de son prin - temps

18 19 20 21 22 23

— L'é - clat de ton sou - rire Au - jour - d'hui plus beau que ja - mais.  
— No - tre chan - son d' - amour Chan - te - ra comme au pre - mier jour.  
— Un peu de ses vingt ans Pour s'ai - mer, pour s'ai - mer long - temps.

## Paroles

### ***Verset 1***

Il est revenu le temps du muguet  
Comme un vieil ami retrouvé  
Il est revenu  
Flâner le long des quais  
Jusqu'au banc où je t'attendais  
Et j'ai vu reflourir  
L'éclat de ton sourire  
Aujourd'hui plus beau que jamais

### ***Verset 2***

Le temps du muguet ne dure jamais  
Plus longtemps que le mois de Mai  
Quand tous ses bouquets  
Déjà seront fanés  
Pour nous deux rien n'aura changé  
Aussi belle qu'avant  
Notre chanson d'amour  
Chantera comme au premier jour

### ***Verset 3***

Il s'en est allé le temps du muguet  
Comme un vieil ami fatigué  
Pour toute une année  
Pour se faire oublier  
En partant il nous a laissé  
Un peu de son printemps  
Un peu de ses vingt ans  
Pour s'aimer, pour s'aimer longtemps

## L'histoire du Temps du Muguet

### Les débuts en Russie

«Les Nuits de Moscou» est considérée comme traditionnelle et est depuis longtemps utilisée comme générique musical par la radio russe Radio Moscou. Vassili Soloviov-Sedoï étant natif de Leningrad, voulait au départ que la chanson s'intitulât Ленинградские вечера (« Les nuits de Leningrad »), mais à la demande du ministère soviétique de la culture, la chanson s'est intitulée Подмосковные вечера, avec les changements correspondants dans les paroles. Elle fut interprétée par Vladimir Trochine, un jeune acteur du Théâtre d'art de Moscou pour un documentaire sur les Spartakiades de la RSFSR. Si elle n'avait pas une importance capitale dans le film, elle connut toutefois par ce biais une popularité qui la fit diffuser sur les stations de radios.

### Notoriété internationale

C'est en 1957 que la chanson «Les Nuits de Moscou» connut une notoriété internationale, après avoir été primée au Festival mondial de la jeunesse et des étudiants qui eut lieu cette année à Moscou. Elle fut particulièrement populaire en République populaire de Chine. L'interprétation au piano du célèbre pianiste américain Van Cliburn contribua à cette popularité. Il joua par la suite ce morceau à la Maison-Blanche en 1989 à l'occasion de la visite de Mikhaïl Gorbatchev. En France, elle a fait l'objet en 1959, d'une interprétation par Francis Lemarque sous le titre Le Temps du muguet (il s'agit d'une libre interprétation et non d'une traduction littérale).

### Interprétations

La chanson a fait l'objet de très nombreuses versions et interprétations comme :

Le groupe de jazz britannique Kenny Ball a eu un succès avec cette chanson en 1961 sous le titre «Midnight in Moscow». Elle fut classée deuxième au Billboard Hot 100 de 1962. Elle a été également classée trois semaines numéro un au Hot Adult Contemporary Tracks. La chanson fut interprétée en France (après Francis Lemarque) par Mireille Mathieu qui la chante en français et en russe, lors de ses concerts en Russie, Renée Lebas, Danielle Darrieux ou encore Dorothee dans sa version française et Ivan Rebroff (1968) dans sa version russe. Les Chœurs de l'armée rouge ont repris la chanson à plusieurs reprises, notamment en 1957 avec le ténor Ivan Boukreev1. La mélodie fut utilisée dans le film d'animation russe Le Loup gris et le Petit Chaperon rouge de Garri Bardine. En 2008, Hélène Ségara fait une reprise sous le titre «La famille que l'on a choisie» dans son dernier album Mon pays c'est la Terre. L'idée de reprendre ce titre lui est venue après avoir interprété le titre original lors de ses concerts à Moscou, concerts au cours desquels elle a eu un véritable coup de cœur pour sa « nouvelle famille russe ». Cette même année 2008 une version instrumentale courte fut utilisée par la gymnaste Evguenia Kanaïeva aux Jeux olympiques d'été. La mélodie est l'indicatif musical des stations de la radio publique russe Radio Mayak.