



Dmitry Teslov

Russie, Palma de Mallorca

"AT ETERNITY'S GATE". Rumba. Homage to Vincent Van Gogh
(Composition from the sheet music edition "At Eternity's Gate. Cycle of miniatures for classical guitar". 2020)

A propos de l'artiste

Dmitri Teslov: compositeur, guitariste professionnel, enseignant.

Qualification : Professionnel

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dvt.htm

A propos de la pièce

Titre : "AT ETERNITY'S GATE". Rumba. Homage to Vincent Van Gogh
[Composition from the sheet music edition "At Eternity's Gate. Cycle of miniatures for classical guitar". 2020]

Compositeur : Teslov, Dmitry

Droit d'auteur : Copyright © Dmitry Teslov

Editeur : Teslov, Dmitry

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Classique

Dmitry Teslov sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

AT ETERNITY'S GATE

Rumba

Homage to Vincent Van Gogh

У Врат Вечности

Румба

Посвящение Винсенту Ван Гогу

Dmitry Teslov / Дмитрий Теслов

$\text{♩} = 120$

mf

3 4 0 3 4 3 4 4 4 4 4 4 3 4 4 3 4

2 4 4 2 4 2 4 4 0 4 0

4

3 4 0 3 4 4 2 0 0 2 0 2 0 2 0 2 0

4 0 0 4 4 0 0 2 0 2 0 2 0

7

II

3 4

2 2 2 2 2 2 2 2 3 0 3 3 0

0 2 0 2 0 2 0 0 0 2 0 2 0

10

II

TAB

T	3	0	3	3	0	2	2	4	2	2	2	2	2	4	2	2
A	2	0	2	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	2	2
B	2	0	2	0	0	2	2	0	0	2	2	0	2	0	2	2

13

subito p

TAB

T	1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	2	1	4	0	1	4
A	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	0	4	2	1	4
B	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	0	2	2	2	4

16

TAB

T	1	0	0	1	0	1	3	0	1	3	1	3	0	1	3	3
A	2	0	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3
B	2	0	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3

19

mf

TAB

T	1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	1	2	2	1	2	2
A	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	0	2	1	2
B	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	0	2	1	2

22

TAB

1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 3

25

II

TAB

5 3 2 5 3 5 3 4 3 2 4 3

2 4 2 4 2 4 2 4 2

28

TAB

4 4 3 2 4 3 3 4 2 3 4 3 2 3 4 4

2 4 2 4 2 4 2 4 2

subito p

31

IV

TAB

3 4 2 3 4 3 4 4 4 5 4 4 5

0 4 0 4 0 4 4 4 4 4

34

mf

T
A
B

37

subito p

T
A
B

40

mf

T
A
B

43

mf

II

T
A
B

46

T
A
B

48

T
A
B

50

T
A
B

53

T
A
B

56

subito p

T
A
B

59

T
A
B

62

rit.

p

f

i m i m i m i

a i m i m i

T
A
B

65

p

m a m i m i

p

T
A
B

68 III

71 II

73 rit. VII