



Guy Bergeron

Canada, Québec

The battle of New-Orleans (The eighth of january) (bluegrass) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The battle of New-Orleans (The eighth of january)
[bluegrass]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : banjo TAB

Style : Country - Bluegrass

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23119>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

G-tuning banjo

The battle of New-Orleans

(aka : "The eighth of january" by Jimmie Drifwood)

American traditional

Bluegrass ♩ = 100

may also be played in D or A

A1

G /A /B C D D/F# G

D
B
G
D
G

T
A
B

0 7 0 0 5 0 0 0 0 0 7 7 7 2 4 0 7 7 7 0 5 0 0 0 7

3 G /A /B C D D/F# G

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 7 7 0 5 0 0 0 7 7 7 0 5 0 0 0 7

B1

5 G D D/F# G

0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 5 5 0 0 0 0 0 7

7 G D D/F# G IX 2

0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 10 7 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0

A2

9 G /B /Bb Am7 D D/F# G IX

9 10 9 9 10 9 10 9 10 9 10 9 11 10 10 9 10 0 5 0 0 0 10 10 0 0 0 0

The battle of New-Orleans

2

11

G /B /B^b A m7 D D/F# G

9 10 9 9 10 9 10 9 10 9 11 | 10 10 9 10 0 5 0 0 0 0 7

B2

13

G D D/F# G

0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 | 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 7 7

15

G D D/F# G

0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 | 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 7 7

0