



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

The Heart is a Telephone- Inima-i un telefon Vasilescu, Ion

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre : The Heart is a Telephone- Inima-i un telefon

Compositeur : Vasilescu, Ion

Arrangeur : Dobrinescu, Ioan

Droit d'auteur : Copyright © Ioan Dobrinescu

Editeur : Dobrinescu, Ioan

Instrumentation : Choeur

Style : Populaire - Danse

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=al7mT92KTD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Heart is a Telephone

Inima-i un telefon

Ion Vasilescu arr. Ioan Dobrinescu

Allegro moderato ♩ = 108

A

Soprano *mf* I-ni-ma'i un te-le- fon, Da! *p* Pa ra ram, Pa ra ram, Pa ra ram, pam *mp* Pa ra ram, Pa ra ram, Pa ra ram, pam pam de ri go

Alto *mf* I-ni-ma, e'un te-le fon, A-lo, Da! *p* as-pec-te, bi-za-re *mp* Pa ra ram, Pa ra ram, Pa ra ram, Pa ra ram, de ri go

Tenore *mf* I-ni-ma'i un te-le- fon, A-lo, Da! *mp* Via ța are as pec te bi - za - re, în - cân - tă-toa - re, de ri - go-lo

Bass *mf* Un te-le fon e i-ni-ma Da! *p* Via ța e bi - za - ră în - cân - tă-toa - re, de ri - go-lo de ri go

7

S. *p* lo *mp* Pa ra ram, Pa ra ram, *mf* Îmi tot răs-pun-de Mal ri-re *p* To - nul *mf* A lo I-ni - ma'i un te - le - **B**

A. *p* lo La a iu-bi-rii *mp* Pa ra ram, Pa ra ram, *mf* Îmi tot răs-pun-de Mal ri-re *p* Mal ri-re To - nul *mf* A lo *p* Un te-le fon e i-ni

T. *mp* Și la a iu-bi-rii che-ma - re, *mf* Îmi tot răs-pun-de Mal ri-re Mal ri-re *mp 1 solo* Cu-pi - do-nul îți dă to-nul cu'n a - lo *mf tutti* A lo Un te-le fon e i-ni

B. *p* lo Iu - bi - rii che - ma - re *mp* Îmi tot răs-pun-de Mal ri-re *mf* Mal ri - re *p* To - nul *mf* A lo *p* Te - le - fon

14

S. fon Ce te ba - gă'n ghi - ni - on Ea su - nă La or-și - ce a - pel și'a - du - nă e-mo-ții

A. ma A - lo ra pa ram, ra pa ram ghi-ni - on ra pa ram, ra pa ram Ea su-nă Pa ra ram, pa ra ram, pa ra ram, pa ra ram e-mo-ții

T. ma ra pa ram, ra pa ram ra pa ram, ra pa ram În ghi-ni - on A - lo ea su - nă su-nă Pa ra ram, pa ra ram, pa ra ram, A-du-nă e-mo-ții,

B. Un te - le fon e i - ni ma În ghi-ni - on Ca - re te ba-gă'n ghi-ni on su-nând La a - pel a du-nă E - mo - ții

20

S. fel de fel. Îmi mai dai un te - le fon, ce te ba - gă'n ghi - ni - on Când a - mo-ru'i dat, a-tunci

A. fel de fe, fel de fel Îmi mai dai, te-le-fon, te - le-fon te-le-fon, te-le-fon te ba-gă ghi-ni-on, ghi-ni-on Când a - mo-ru'i dat, a-tunci

T. e - mo-ții fel de fe, de fel Îmi mai dai un te le -fon Îmi mai dai te-le-fon, te-le fon ce te ba-gă'n gi - ni - on, ghi-ni-on, ghi-ni-on A - mor

B. fel de fel A du - nă Îmi mai dai un te le -fon un te - le - fon îmi dai un te - le fon, în ghi - ni on A - mor

26 **C**

S. *p* *mp*
ne'a-pă-rat, Te-le-fo-nu'i o-cu-pat a-lo, Da! ră sen-ti-men-ta lă, Para ram, Sen-ti-men-ta-lă ești Para ram, ești ne'a-pă-rat ești ne'a pă

A. *p* *mp*
ne'a-pă-rat, Te-le-fo-nu'i o-cu-pat a-lo, Da! Pa ra ram, Para ram, Sen-ti-men-ta-lă ești Para ram, ești ne'a-pă-rat ești ne'a pă

T. *1 solo* *mp*
e dat Te-le-fo-nu'i o-cu-pat a-lo, Da! Dom-ni-șoa-ră de la Cen-tra-lă, Sen-ti-men-ta-lă ești ne'a-pă-rat

B. *p* *mp*
e dat Când te-le-fo-nu'i o-cu-pat, A-lo Da! Dom-ni-șoa-ră Pa ra ram, Pa ra ram, ești ne'a-pă-rat ești ne'a pă

33 **D**

S. *mp* *mf* *1 solo* *mp* *mf* *tutti*
rat Pa ra ram Para ram, Vreau să vor-besc ne-a-pă rat din pă-ca-te nu se poa-te fi-ru'i de-ran-jat I-ni-ma'i un te-le-

A. *mp* *mf* *p* *mf* *p*
rat Pa ra ram Para ram, Vreau să vor-besc ne-a-pă rat i-me-diat de-ran-jat Un te-le fon e i-ni

T. *mf* *mf* *tutti* *p* *mf*
Vreau o le-gă-tu-ră i-de-a-lă Vreau să vor-besc ne-a-pă rat i-me-diat de-ran-jat Un te-le fon e i-ni

B. *pp* *mp* *mf* *p* *mf* *p*
rat o le-gă-tu-ră i-de-a-lă Vreau să vor-besc ne-a-pă rat i-me di-at Nu se poa-te de-ran-jat Te-le- fon

40

S. *mp* fon Ce te ba - gă'n ghi - ni - on *mp* Ea su - nă La or-și - ce a - pel și'a - du - nă *mp* e-mo-ții

A. *mf* ma A - lo *p* ra pa ram, ra pa ram ghi-ni - on ra pa ram, ra pa ram *pp* ea su - nă Ea su-nă Pa ra ram, pa ra ram, pa ra ram, pa ra ram e-mo-ții

T. *mp* ma ra pa ram, ra pa ram ra pa ram, ra pa ram În ghi-ni - on A - lo *pp* Ea su - nă su-nă Pa ra ram, pa ra ram, pa ra ram, A-du-nă e-mo-ții,

B. Un te - le fon e i - ni ma În ghi-ni - on Ca - re te ba-gă'n ghi-ni on su - nând La a - pel a du - nă E - mo - ții

46

S. *mf* fel de fel. Îmi mai dai un te - le fon, ce te ba - gă'n ghi - ni - on Când a - mo - ru'i dat, a-tunci

A. *p* fel de fe, fel de fel *mf* Îmi mai dai, te-le-fon, te - le - fon te-le-fon, te-le-fon te ba-gă ghi-ni-on, ghi-ni-on Când a - mo - ru'i dat, a-tunci

T. *mp* e - mo-ții fel de fe, de fel Îmi mai dai un te le -fon *mp* Îmi mai dai te-le-fon, te-le fon ce te ba-gă'n gi - ni - on, ghi-ni-on, ghi-ni-on *mf* A - mor

B. *mf* fel de fel A du - nă Îmi mai dai un te le -fon un te - le - fon îmi dai ân ghi-ni on, în ghi-ni on A - mor

52

mf

S. ne'a-pă - rat, Te-le - fo - nu'i o - cu - pat a - lo, Când a - mo - ru'i dat, a-tunci ne'a - pă - rat, Te-le - fo - nu'i o - cu - pat a - lo, Da!

mf

A. ne'a-pă - rat, Te-le - fo - nu'i o - cu - pat a - lo, Când a - mor, Când a mo-rul e dat a-tunci ne a pă-rat ne'a-pă-rat Te-le - fo - nu'i o - cu - pat a - lo, Da!

T. e dat Te-le - fo - nu'i o - cu - pat a - lo, mor, Când a mo-rul e dat ne a pă-rat ne'a-pă-rat Te-le - fo - nu'i o - cu - pat a - lo, Da!

mf

B. e dat Când te le -fo-nu'i o-cu - pat, A - lo A - - mor e dat Când te le -fo-nu'i o-cu - pat, A - lo Da!