



Edson Hiromitsu Tobinaga

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Brésil, SoPaulo

A propos de l'artiste

Compositeur brésilien d'ascendance japonaise, né et créé à São Paulo, passionné par l'écriture symphonique du XXe. siècle.

Aujourd'hui, il se dédie également à la composition de musique de chambre et électronique et aussi à l'enseignement de disciplines théoriques.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_edson-tobinaga.htm

A propos de la pièce



Titre : Antiquae

Compositeur : Tobinaga, Edson Hiromitsu

Licence : Copyright © Tobinaga Edson Hiromitsu

Instrumentation : Flûte, mandoline

Style : Classique moderne

Commentaire : Pièce composée en 1978, pendant la période d'apprentissage, "Antiquae" rappelle jusqu'à un certain point le style galant en vogue vers les années 1750. En même temps, il s'agit d'un petit hommage à quelques artistes du XXème. siècle, particulièrement Satie, Debussy et Stravinsky, maîtres dans la transfiguration de concepts et oeuvres du passé.

Edson Hiromitsu Tobinaga sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

17

Musical notation for measures 17 and 18. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 17 features a treble clef with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a bass clef with a whole note chord (F#2, C#3, G#2). Measure 18 contains a treble clef with a half note (F#4), a quarter note (C#5), and a quarter note (G#4), followed by a five-fingered scale (F#4, G#4, A5, B5, C#6) marked with a '5'. The bass clef has a half note (F#2), a quarter note (C#3), and a quarter note (G#2).

19

Musical notation for measures 19 and 20. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 19 features a treble clef with a half note (F#4), a quarter note (C#5), and a quarter note (G#4), followed by a triplet of eighth notes (A5, B5, C#6) marked with a '3'. The bass clef has a half note (F#2), a quarter note (C#3), and a quarter note (G#2). Measure 20 features a treble clef with a half note (F#4), a quarter note (C#5), and a quarter note (G#4), followed by a half note (F#4). The bass clef has a half note (F#2), a quarter note (C#3), and a quarter note (G#2).