



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Toen God in Betlehem (Catalan Christmas song)

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Toen God in Betlehem
[Catalan Christmas song]
Arrangeur : Schoonenbeek, Kees
Droit d'auteur : Copyright © Kees Schoonenbeek
Editeur : Canzona Music
Instrumentation : 3 Voix, Piano
Style : Folk

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Toen God in Betlehem

Arr Kees Schoonenbeek
tekst anonimus

Catalaans kerstlied

$\text{♩} = 60$ *mf*

Sopraan

Alt

Ten/Bas

Piano

mf *p* *mf* *mp*

Toen God in Bet - le -

7

S

A

TB

Pno

hem, als kind ge - bo - ren lag, Was't nacht maar het scheen te we - zen, Wel mid - den op de

13

S

A

TB

Pno

dag. Nooit zag het duis - ter, stra-len-der luis-ter, Nooit zo-veel ster-ren, als het toen zag. En een die het hel-derst

19

S
A
TB

scheen, riep wij - zen uit Het oos - ten, naar het kind - je Je - zus heen.

Pno

mf

24

S
A
TB

mf

De vee - ten en de haat, zij wa - ren al voor -

Pno

p *mf* *mp*

31

S
A
TB

bij: Het lam, dat liep te gra - zen met leeu - wen in de wei. Zon - der te

Pno

36

S
A
TB
Pno

bij - ten stoei - den met gei - ten, Pan - ters en tij - gers, zo mak wa - ren zij. En naast de wil - de beer, lag

42

S
A
TB
Pno

kalf en lam en veu - len in peis en vre - de neer.

mf *p* *mf*

48

S
A
TB
Pno

mf

De her - ders in het veld, die la - gen op hun vacht, Toen fel - ler dan de

mf *mf*

De her - ders in het veld, die la - gen op hun vacht, Toen

mp

55

S
zon - ne, Een licht brak door de nacht. Vrien-den geen vre - ze, moet in u we - zen, Zei hun een

A
fel - ler dan de zon - ne, Vrien-den geen vre - ze, moet in u we - zen, Zei hun een

TB
fel - ler dan de zon - ne, Vrien-den geen vre - ze, moet in u we - zen, Zei hun een

Pno

60

S
eng - el, Wees vro - lijk en lach. Ik meld u en - kel blij's, Van-nacht is weer ge -

A
eng - el, Wees vro - lijk en lach. Ik meld u en - kel blij's, Van -

TB
eng - el, Wees vro - lijk en lach. Ik meld u en - kel blij's, Van -

Pno

De

65

S
kom - en, het aar - dse pa - ra-dijs.

A
kom - en, het aar - dse pa - ra-dijs.

TB
nacht is weer ge - kom-en, het pa - ra-dijs.

Pno

calando 2'30"

De