



# Marcelo Torcato

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, Pauliceia

## A propos de l'artiste

Il a étudié le piano, la naissance: Barueri - BRASIL. Ville qui habite: Paulicéia - BRASIL. projets Musique: GI - Groupe Instrumental; musique de piano.

**Qualification:**

- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Contralto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandoline;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitare;
- 1 Guitare pedal;
- 1 Viole Caipira;
- 1 Basse;
- 1 Accordéon;
- 1 Synthétiseur;
- 1 Piano;
- 1 Batterie;
- 1 Percusion: atabaque;
- pandeiro; triângulo; ganzá;
- pandeirola.

**Site Internet:** <http://www.marcelotorca.com>

## A propos de la pièce



**Titre:** Acordes  
**Compositeur:** Torcato, Marcelo  
**Arrangeur:** Torcato, Marcelo  
**Licence:** Licence Creative Commons  
**Editeur:** Torcato, Marcelo  
**Instrumentation:** Orchestre Symphonique, Choeur, Orgue, Piano, Percussion  
**Style:** Methodes

## Marcelo Torcato sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_torca-marcelo.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_torca-marcelo.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



Marcelo Morales Torcato

# Acordes

1<sup>a</sup>. Edição

Pauliceia  
Marcelo Morales Torcato  
2010

Montando acordes.

# Índice.

1. A Escala	pág. 04
2. Montando o Acorde da Escala de Dó Maior	pág. 04
3. Montando o Acorde de Sétima Maior e de Sétima	pág. 04
4. Montando o Acorde da Escala de Sol Maior	pág. 05
5. Montando o Acorde da Escala de Ré Maior	pág. 05
6. Montando o Acorde da Escala de Mi Maior	pág. 06
7. Montando o Acorde da Escala de Si Maior	pág. 06
8. Montando o Acorde da Escala de Fá Maior	pág. 07
9. Montando o Acorde da Escala de Sib Maior	pág. 07
10. Montando o Acorde da Escala de Mib Maior	pág. 08
11. Montando o Acorde da Escala de Láb Maior	pág. 08

# Acordes

**Autor: Marcelo Morales Torcato  
(Marcelo Torca)**

## 1. A Escala.

A escala é uma sucessão de notas sem repetir o nome de qualquer nota, sendo que o nome da primeira nota também é a última, uma oitava acima.

Escala de Dó Maior.

C D E F G A B C

I II III IV V VI VII VIII

As letras acima das notas musicais são os seus respectivos nomes, os números romanos são a ordem, ou seja, a classificação dos graus, por ser uma escala de Dó, começa e termina com Dó. Os números entre as notas indicam quantos tons existem a cada duas notas, essa sequência dá a tonalidade de uma música.

## 2. Montando o acorde da escala de Dó Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

Para formar o acorde basta unir o I, III, V graus.

C  
ou  
Dó Maior

Acorde

## 3. Montando o acorde de Sétima Maior e Sétima da Escala de Dó Maior.

C<sup>7</sup>M C<sup>7</sup>

I III V VII I III V bVII

4. Montando o acorde da escala de Sol Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

G A B C D E F# G  
 I II III IV V VI VII VIII  
 G  
 I III V G<sup>7</sup>M  
 I III V VII G<sup>7</sup>  
 I III V bVII G<sup>7</sup>

5. Montando o acorde da escala de Ré Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

A B C# D E F# G# A  
 I II III IV V VI VII VIII  
 A  
 I III V A<sup>7</sup>M  
 I III V VII A<sup>7</sup>  
 I III V bVII A<sup>7</sup>

6. Montando o acorde da escala de Mi Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

E F# G# A B C# D# E

I II III IV V VI VII VIII

E

I III V E7M

I III V VII E7

I III V bVII

7. Montando o acorde da escala de Si Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

B C# D# E F# G# A# B

I II III IV V VI VII VIII

B

I III V B7M

I III V VII B7

I III V bVII



8. Montando o acorde da escala de Fá Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

F G A B $\flat$  C D E F

I II III IV V VI VII VIII

F

I III V F<sup>7</sup>M

I III V VII F<sup>7</sup>

I III V bVII

9. Montando o acorde da escala de Sib Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

B $\flat$  C D E $\flat$  F G A B $\flat$

I II III IV V VI VII VIII

B $\flat$

I III V B $\flat$ <sup>7</sup>M

I III V VII B $\flat$ <sup>7</sup>

I III V bVII

10. Montando o acorde da escala de Mib Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

E♭ F G A♭ B♭ C D E♭

I II III IV V VI VII VIII

E♭

I III V E♭7M

I III V VII E♭7

I III V bVII

11. Montando o acorde da escala de Lá♭ Maior. Depois, monte o acorde nas tablaturas que estão na parte final.

A♭ B♭ C D♭ E♭ F G A♭

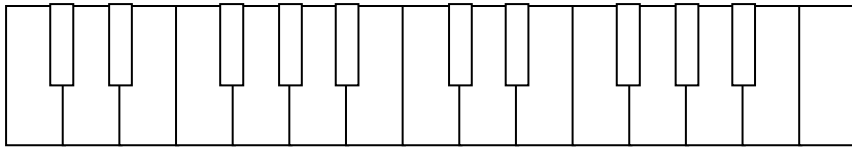
I II III IV V VI VII VIII

A♭

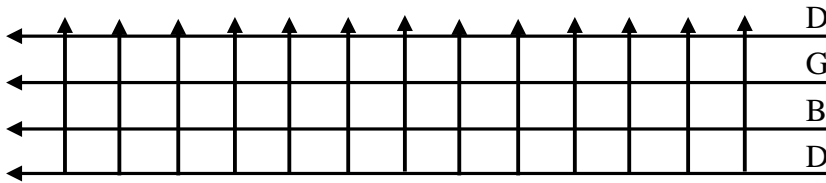
I III V A♭7M

I III V VII A♭7

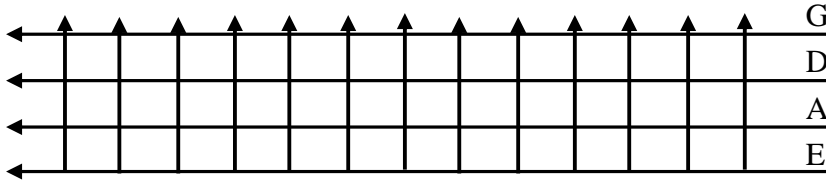
I III V bVII



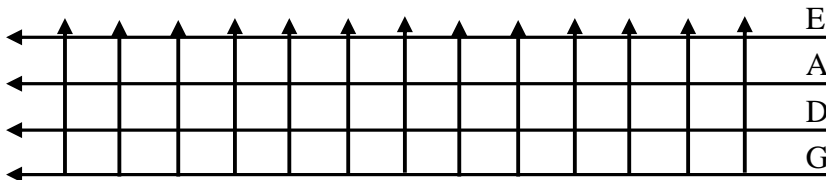
Piano, Teclado,  
Acordeão, Escaleta,  
Celesta, Cravo, Órgão.



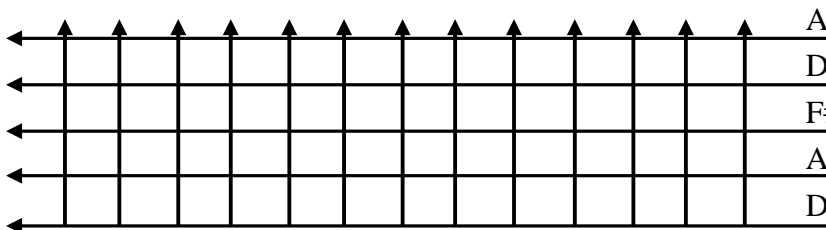
Cavaquinho



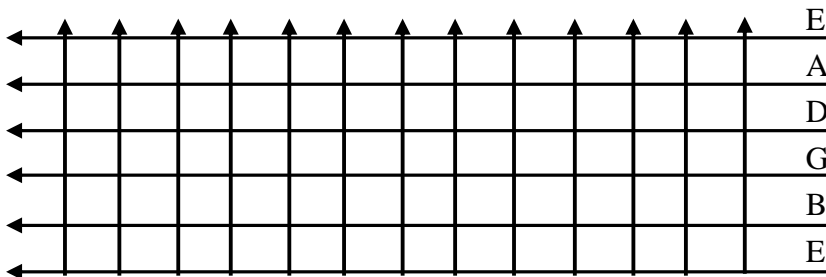
Bandolim



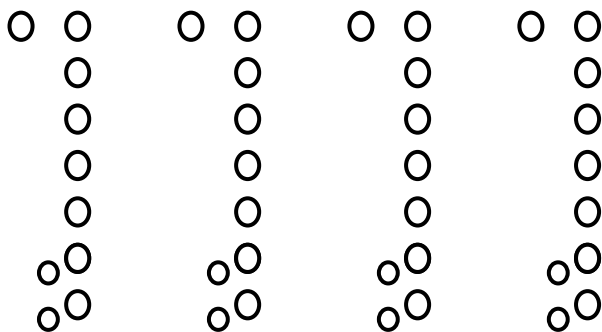
Baixo



Viola Caipira  
Afinação: Cebolão D



Guitarra, Violão



Flauta-doce.

□ Soprano

□ Contralto

## Tablaturas