



# Marcelo Torcato

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, Pauliceia

## A propos de l'artiste

Il a étudié le piano, la naissance: Barueri - BRASIL. Ville qui habite: Paulicéia - BRASIL. projets Musique: GI - Groupe Instrumental; musique de piano.

**Qualification:**

- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Contralto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandoline;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitare;
- 1 Guitare pedal;
- 1 Viole Caipira;
- 1 Basse;
- 1 Accordéon;
- 1 Synthétiseur;
- 1 Piano;
- 1 Batterie;
- 1 Percusion: atabaque;
- pandeiro; triângulo; ganzá;
- pandeirola.

**Site Internet:** <http://www.marcelotorca.com>

## A propos de la pièce



**Titre:** Juninas  
**Compositeur:** Torcato, Marcelo  
**Arrangeur:** Torcato, Marcelo  
**Licence:** Creative Commons Licence  
**Instrumentation:** Piano, Violin (ou flute), Violoncelle  
**Style:** Populaire / Dance

## Marcelo Torcato sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_torca-marcelo.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_torca-marcelo.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



Festival de Músicas

free-scores.com

## Juninas



Músicas Juninas

Músicas de São João

Repertório variado

**MACRISAN**

Av. Ezequiel J de Oliveira 1729

Paulicéia/SP

# Juninas

Marcelo Morales Torcato  
(Marcelo Torca)

## Juno

The musical score for 'Juno' is written in 4/4 time. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, 41). The melody is written in a treble clef, and the accompaniment is written in a bass clef. Chords are indicated by letters above the staff: C, G7, F, Am, Em, and Dm. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 2/4.

## Uma Quadrilha

45 G C G D7

49 G D7

53 G C G D7

57 G D7 G

61 Em Bm7 Em

65 G C G D7

69 G D7 C G

73 G D7 C G

77 G C G D7

81 G D7

85 D7 C D7 G