



Marcelo Torcato

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, Pauliceia

A propos de l'artiste

Il a étudié le piano, la naissance: Barueri - BRASIL. Ville qui habite: Paulicéia - BRASIL. projets Musique: GI - Groupe Instrumental; musique de piano.

Qualification:

- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Soprano;
- 1 Flute à Bec Contralto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandoline;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitare;
- 1 Guitare pedal;
- 1 Viole Caipira;
- 1 Basse;
- 1 Accordéon;
- 1 Synthétiseur;
- 1 Piano;
- 1 Batterie;
- 1 Percusion: atabaque;
- pandeiro; triângulo; ganzá;
- pandeirola.

Site Internet: <http://www.marcelotorca.com>

A propos de la pièce



Titre: Lendo e Estudando
Compositeur: Torcato, Marcelo
Arrangeur: Torcato, Marcelo
Licence: Creative Commons Licence
Editeur: Torcato, Marcelo
Instrumentation: Flûte à bec
Style: Methodes

Marcelo Torcato sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_torca-marcelo.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Marcelo Morales Torcato

Lendo e Estudando

1ª. Edição

Paulicéia
Marcelo Morales Torcato
2008

www.marcelotorca.com
www.marcelotorca.com/audios.php
www.marcelotorca.palcomp3.com.br
<http://radiocelo.blogspot.com>

Índice.

Claves	página 04
Pauta	página 04
Notas na Clave de Sol	página 05
Notas na Clave de Fá	página 06
Escalas	página 07
Exercícios	página 08
Tabela de Acordes	10
Notas nos Instrumentos	11

Claves.

Neste estudo veremos duas claves: Clave de Sol e Clave de Fá. Elas servem para dar nome e altura as notas. A altura é o som, mais grave ou mais agudo, assim, geralmente a Clave de Sol é utilizado para sons médios e agudos, e a Clave de Fá para os sons médios e graves.

CLAVE DE SOL.

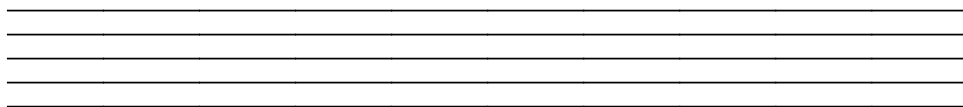


CLAVE DE FÁ.




Pauta.

Um conjunto de cinco linhas com a mesma distância entre si, serve para escrever as notas e claves.

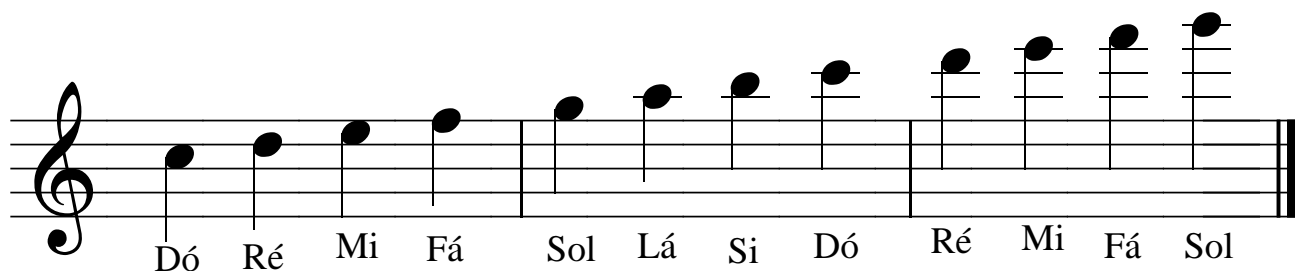


Mi Fá Sol Lá Si Dó Ré Mi Fá Sol Lá Si



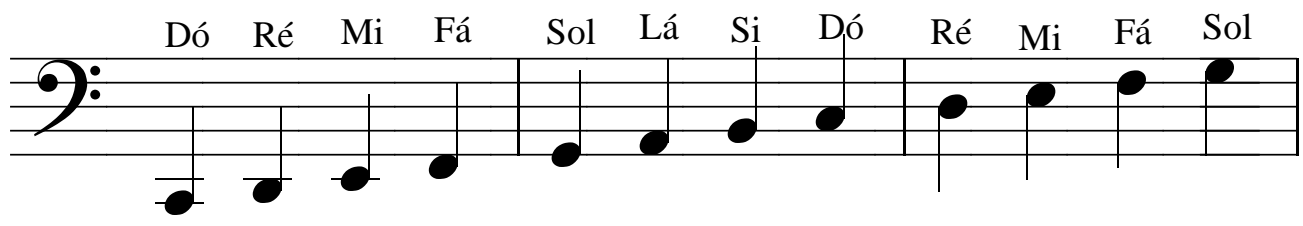
A musical staff in treble clef showing a sequence of notes. The notes are: Mi (F4), Fá (F4), Sol (F4), Lá (F4), Si (F4), Dó (G4), Ré (G4), Mi (G4), Fá (A4), Sol (A4), Lá (A4), Si (A4). The notes are written as quarter notes with stems pointing down.

Dó Ré Mi Fá Sol Lá Si Dó Ré Mi Fá Sol



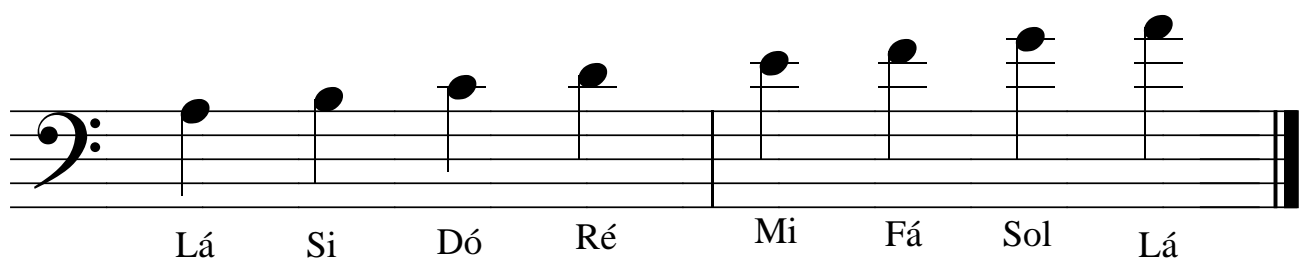
A musical staff in treble clef showing a sequence of notes. The notes are: Dó (G4), Ré (A4), Mi (B4), Fá (C5), Sol (C5), Lá (C5), Si (C5), Dó (D5), Ré (D5), Mi (E5), Fá (E5), Sol (E5). The notes are written as quarter notes with stems pointing up. The staff ends with a double bar line.

Dó Ré Mi Fá Sol Lá Si Dó Ré Mi Fá Sol



A musical staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: D3 (labeled Dó), E3 (Ré), F3 (Mi), G3 (Fá), A3 (Sol), B3 (Lá), C4 (Si), B3 (Dó), A3 (Ré), G3 (Mi), F3 (Fá), E3 (Sol). The notes are connected by stems, and there are bar lines after the fourth and eighth notes.

Lá Si Dó Ré Mi Fá Sol Lá

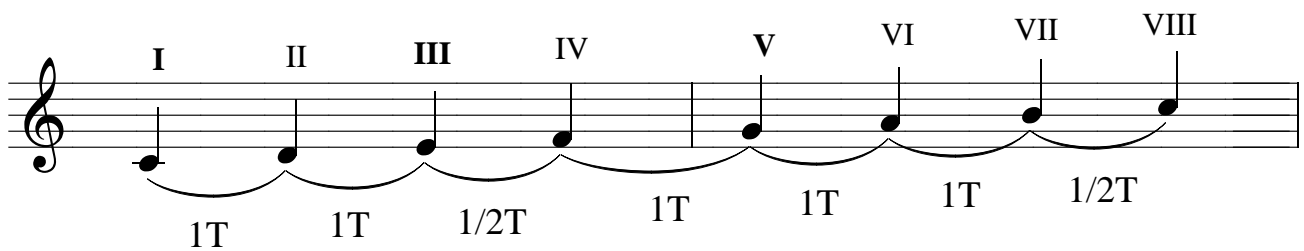


A musical staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: A3 (Lá), B3 (Si), C4 (Dó), D4 (Ré), E4 (Mi), F4 (Fá), G4 (Sol), A4 (Lá). The notes are connected by stems, and there are bar lines after the fourth and seventh notes. The staff ends with a double bar line.

Escalas

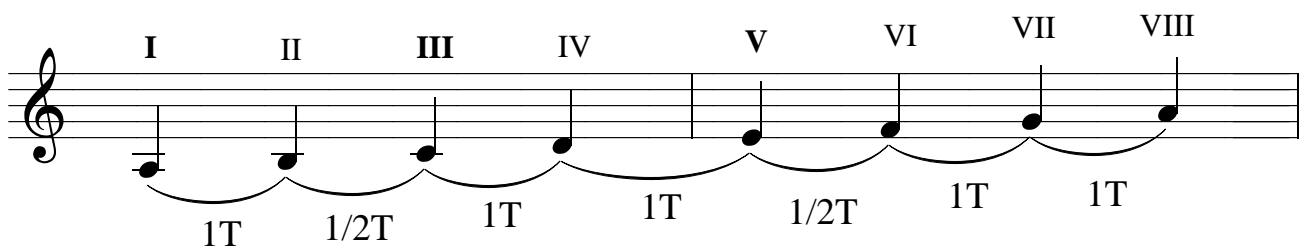
Escala é uma sucessão de notas que não se repetem. Vamos estudar a Escala Maior e a Escala menor. Para Contarmos os intervalos, utilizamos o tom e semitom, onde o semitom é a menor distância entre duas notas e tom é a soma de dois semitons.

Dó Maior



I II III IV V VI VII VIII
1T 1T 1/2T 1T 1T 1T 1/2T

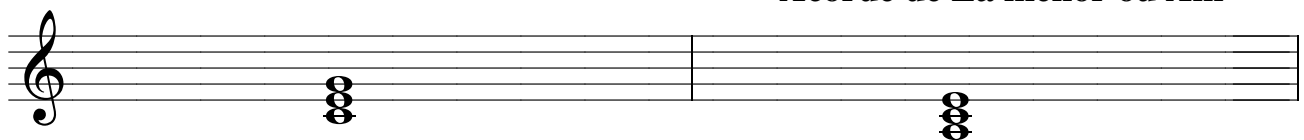
Lá menor



I II III IV V VI VII VIII
1T 1/2T 1T 1T 1/2T 1T 1T

Acorde de Dó Maior ou C

Acorde de Lá menor ou Am



Exercícios

Faça as escalas e monte os acordes.

Escala de Dó Maior

Acorde de Dó Maior C

Escala de Lá menor

Acorde de Lá menor Am

Sol Maior G

Fá Maior F

Ré Maior D

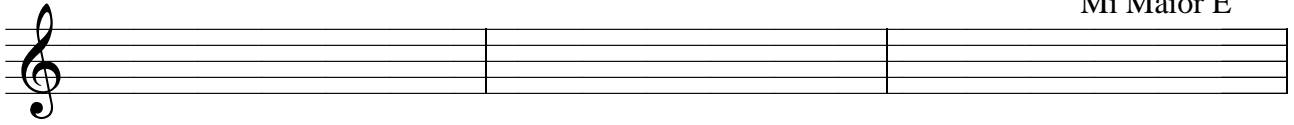
Mi menor Em

Ré menor Dm

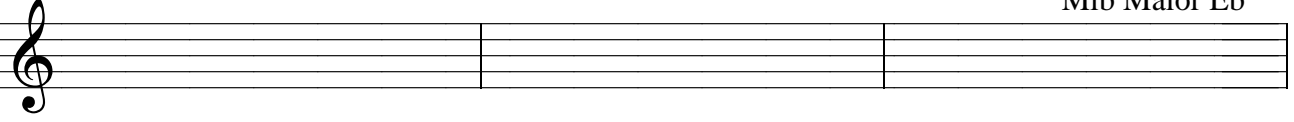
Si menor Bm

Sib Maior Bb

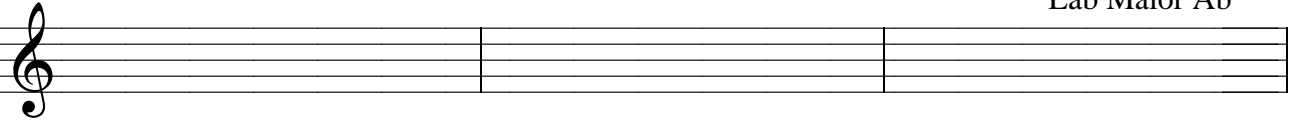
Mi Maior E



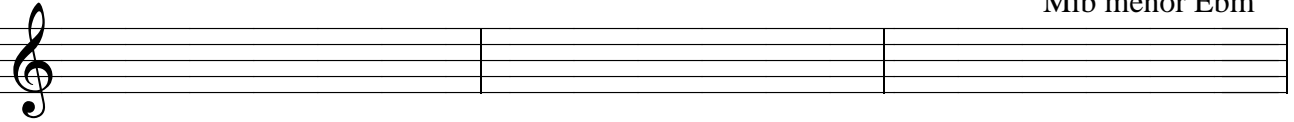
Mib Maior Eb



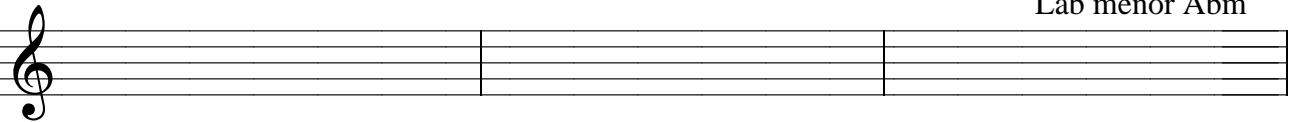
Láb Maior Ab



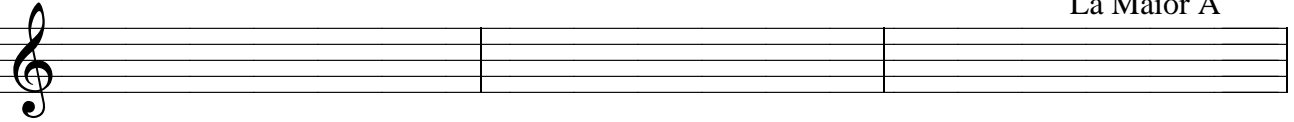
Mib menor Ebm



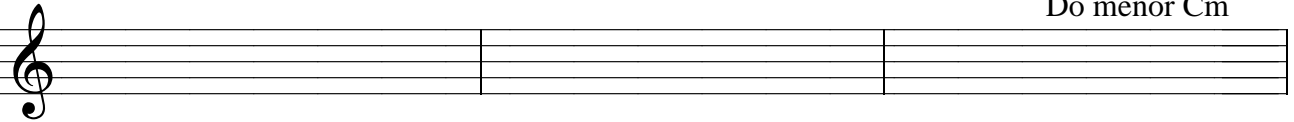
Láb menor Abm



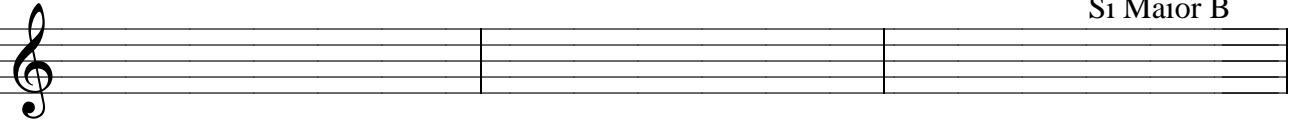
Lá Maior A



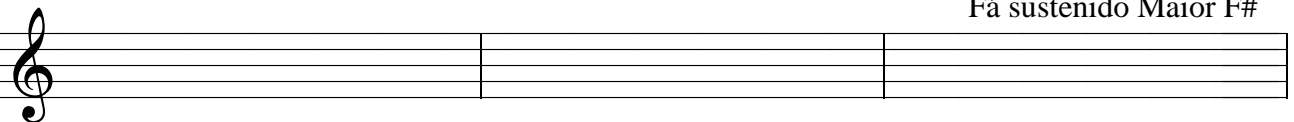
Dó menor Cm



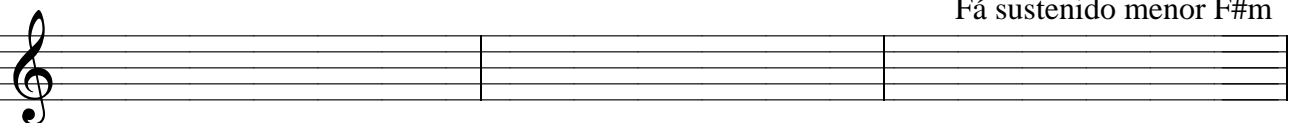
Si Maior B



Fá sostenido Maior F#



Fá sostenido menor F#m



I		III	V	7	7M
dó	dó# réb	mi	fá# solb	sol# láb	lá# sib
dó# réb	ré	fá	sol	sol# láb	si
ré	ré# mib	mi	fá# solb	lá	lá# sib
ré# mib	mi	fá	sol	lá# sib	si
mi	fá	fá# solb	sol	si	dó
mi	fá	fá# solb	sol	dó	dó# réb
fá	fá# solb	sol	si	dó	ré
fá# solb	sol	sol# láb	lá	dó# réb	ré# mib
sol	sol# láb	lá	si	ré	mi
sol# láb	lá	lá# sib	dó	ré# mib	fá
lá	lá# sib	si	ré	mi	fá# solb
lá# sib	si	dó	mi	fá# solb	sol
si	dó	dó# réb	fá	sol# láb	sol# láb
dó	dó# réb	ré	sol	sol# láb	lá
dó# réb	ré	ré# mib	fá	sol# láb	lá# sib

Acordes Maiores: I, III, V. Acordes menores: I, IIIb, V.

Acordes Aumentados: I, III, V#. Acordes diminutos: I, IIIb, Vb.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
dó	si		lá		sol		fá	mi		ré
fá	mi		ré		dó	si		lá		sol
lá		sol		fá	mi		ré		dó	si
dó	si		lá		sol		fá	mi		ré

Cavaquinho

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
fá	mi		ré		dó	si		lá		sol
dó	si		lá		sol		fá	mi		ré
sol		fá	mi		ré		dó	si		lá
ré		dó	si		lá		sol		fá	mi

Bandolim

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ré		dó	si		lá		sol		fá	mi
sol		fá	mi		ré		dó	si		lá
dó	si		lá		sol		fá	mi		ré
fá	mi		ré		dó	si		lá		sol
lá		sol		fá	mi		ré		dó	si
ré		dó	si		lá		sol		fá	mi

Guitarra/ Violão

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ré		dó	si		lá		sol		fá	mi
sol		fá	mi		ré		dó	si		lá
dó	si		lá		sol		fá	mi		ré
fá	mi		ré		dó	si		lá		sol
lá		sol		fá	mi		ré		dó	si
ré		dó	si		lá		sol		fá	mi

Baixo

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
sol		fá	mi		ré		dó	si		lá
dó	si		lá		sol		fá	mi		ré
mi		ré		dó	si		lá		sol	fá#
sol		fá	mi		ré		dó	si		lá
dó	si		lá		sol		fá	mi		ré

Viola Caipira
afinação Cebolão Ré

dó	ré	mi	fá	sol	lá	si	dó	ré	mi	fá
----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----

Teclado
Piano
Escala
Acordeão
Celesta

dó	ré	mi	fá	sol	lá	si	dó	ré	mi	fá
----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----

Vibrafone
Xilofone
Metalofone