



Jorge Torrelles

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, Valencia

A propos de l'artiste

Músico, compositor y arreglista.

Site Internet: <https://www.facebook.com/torrellesjorge>

A propos de la pièce



Titre: Misa Criolla, Santo
Compositeur: Torrelles, Jorge
Arrangeur: Torrelles, Jorge
Licence: Jorge Torrelles © Todos los derechos reservados
Editeur: Torrelles, Jorge
Style: Traditionnel

Jorge Torrelles sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jorge-torrelles.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Score

Misa Criolla

4. Santo

L & M por Jorge Torrelles

Gaita Zuliana ♩ = 130

Maracas

Timbales

Conga Drums

Drum Set

Mandolin

Cuatro

Acompañamiento a gusto del interprete.

(Solistas integrados al coro)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

Jorge Torrelles © Venezuela, Mayo 2011

Misa Criolla

2

Mrcs. *f*

Timb. *f*

C. Dr. *f*

D. S. *mf* *fff*

Mdn. *f*

Ctro. F#7 Bm % % F#7

S

A

T

B

Vln. 1 *f* *f*

Vln. 2 *f* *f*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *f*

D.B. *f* *f* pizz.

Misa Criolla

19

Mrcs.

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S

A

T

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

ff

Bm

F#7

F#7

Bm

Misa Criolla

4

28

Mrcs.

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1.

Vln. 2.

Vla.

Vc.

D.B.

f

ff

F#7 Bm % % % % F#7 %

f

San to san to san to san to e res tu mi Dios

f

San to san to san to san to e res tu mi Dios

f

San to san to san to san to e res tu mi Dios

f

San to san to san to san to e res tu mi Dios

mp *mf* *mf* *mf* *mp* *ff* *ff*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Mrcs.

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Dios del cie___loy de la tie rra don___deha bi to yo San to san___to san to san to e__

Dios del cie___loy de la tie rra don___deha bi to yo San to san___to san to san to e__

Dios del cie___loy de la tie rra don___deha bi to yo San to san___to san to san to e__

Dios del cie___loy de la tie rra don___deha bi to yo San to san___to san to san to e__

mf

ff

mf

Bm A7 Bm

arco pizz. arco

Misa Criolla

6

Mrcs.
Timb.
C. Dr.
D. S.
Mdn.
Ctro.
S.
A.
T. (Tenor solista)
B.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
D.B.

ff *f* *fff* *f* *f* *ff* *fff* *f* *fff* *f* *mp* *mp* *mp* *mp* *ff* *mf* *mp* *ff* *ff*

— res tu mi Dios Dios del cie— loy de la tie rra don— deha bi to yo
— res tu mi Dios Dios del cie— loy de la tie rra don— deha bi to yo
— res tu mi Dios Dios del cie— loy de la tie rra don— deha bi to yo
— res tu mi Dios Dios del cie— loy de la tie rra don— deha bi to yo

F#7 % % % % % Bm %

pizz. arco *mp*
pizz. arco *mp*
pizz. arco *mp*
pizz. arco *mp*
pizz. *ff* arco *mf* *mp*
pizz. *ff* *ff*

55

Mrcs.

55

Timb.

C. Dr.

D. S.

55

Mdn.

55

Ctro.

55

S.

A.

(Contralto solista) *f*

T.

ff

Ve ne zue la hoy te can ta con el rit mo de su tie rra y se vi —
Ve ne zue la hoy te cla ma con el fu ror se su gen te

B.

55

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Misa Criolla

64

Mrcs.

64

Timb.

C. Dr.

D. S.

64

Mdn.

mf

64

Ctro.

% Am % E % Am A7 Dm

64

S. (Soprano solista)

y se vi —

A.

— ve la en tre ga que Dios pa — dre ha re ga la do de su hi joel sal va dor y se vi —

T.

— ve la en tre ga que Dios pa — dre ha re ga la do de su hi joel sal va dor y se vi —

B. (Baritono solista)

y se vi —

64

Vln. 1

mp

Vln. 2

mp

Vla.

Vc.

mf

D.B.

72

Mrcs.

72

Timb.

C. Dr.

D. S.

72

Mdn.

72

Ctro.

Am % E % Am % F#7 Bm

72

S

— ve la en tre ga que Dios pa dre ha re cla ma do de su pue blo Ve ne zue la

72

A

— ve la en tre ga que Dios pa dre ha re cla ma do de su pue blo Ve ne zue la

72

T

— ve la en tre ga que Dios pa dre ha re cla ma do de su pue blo Ve ne zue la San to e

Tutti *f*

72

B

— ve la en tre ga que Dios pa dre ha re cla ma do de su pue blo Ve ne zue la San to e

Tutti *f*

72

Vln. 1

f *mp*

72

Vln. 2

f *mp*

72

Vla.

f *mp*

72

Vc.

f *mf*

72

D.B.

Misa Criolla

81

Mrcs.

81

Timb.

ff *f*

C. Dr.

D. S.

ff *f*

81

Mdn.

mf

81

Ctro.

% F#7 % % % Bm % % %

81

S

Tutti

San to san — to san to

81

A

Tutti

San to san — to san to

81

T

— res tú Se ñor Dios del pue — blo so be ra no San to e — res tú Se

81

B

— res tú Se ñor Dios del pue — blo so be ra no San to e — res tú Se

81

Vln. 1

81

Vln. 2

81

Vla.

81

Vc.

81

D.B.

90

Mrcs.

90

Timb.

C. Dr.

D. S.

90

Mdn.

mf

90

Ctro.

F#7 % % % Bm %

90

S

San to san ____ to san to

90

A

San to san ____ to san to

f

90

T

ñor Dios del pue ____ blo so be ra no

f

90

B

ñor Dios del pue ____ blo so be ra no

f

90

Vln. 1

90

Vln. 2

90

Vla.

90

Vc.

90

D.B.

Misa Criolla

99

Mrcs.

99

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo San to san

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo San to san

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo San to san

res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to yo San to san

mf

fff

f

f

f

f

f

A7

Bm

arco

arco

109

Mrcs.

109

Timb.

C. Dr.

D. S.

Mdn.

Ctro.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie loy de la tie rra don deha bi to

pizz. arco

mf

pizz. arco

mf

pizz. arco

mf

pizz. arco

mf

pizz. arco

mf

pizz. arco

mf

ff

Misa Criolla

118

Mrcs.

118

Timb.

C. Dr.

D. S.

118

Mdn.

f *ff*

118

Ctro.

Bm % % % % % F#7 % %

118

S

yo San to san to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie

118

A

yo San to san to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie

118

T

yo San to san to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie

118

B

yo San to san to san to san to e res tu mi Dios Dios del cie

118

Vln. 1

mf *mp* *mf*

pizz. arco

118

Vln. 2

mf *mp* *mf*

pizz. arco

118

Vla.

mf *mp* *mf*

pizz. arco

118

Vc.

ff *mp* *ff* *mf*

pizz. arco

118

D.B.

mp *ff*

pizz.

loco

127

Mrcs.

127

Timb.

ff *fff*

C. Dr.

D. S.

fff

Mdn.

mf

Ctro.

127

S

— loy de la tie rra don — deha bi to yo San to san — to san to san to e —

A

— loy de la tie rra don — deha bi to yo San to san — to san to san to e —

T

— loy de la tie rra don — deha bi to yo San to san — to san to san to e —

B

— loy de la tie rra don — deha bi to yo San to san — to san to san to e —

Vln. 1

pizz. arco

Vln. 2

pizz. arco

Vla.

pizz. arco

Vc.

pizz. arco

D.B.

arco

Misa Criolla

a tempo

135

Mrcs.

135

Timb.

f

C. Dr.

D. S.

f

Mdn.

f

Ctro.

135

S

— res tu mi Dios Dios del cie — loy de la tie rra don — deha bi to yo

A

— res tu mi Dios Dios del cie — loy de la tie rra don — deha bi to yo

T

— res tu mi Dios Dios del cie — loy de la tie rra don — deha bi to yo

B

— res tu mi Dios Dios del cie — loy de la tie rra don — deha bi to yo

Vln. 1

pizz. *arco* *f*

Vln. 2

pizz. *arco* *f*

Vla.

pizz. *arco* *f*

Vc.

pizz. *arco* *mf* *f*

D.B.

ff