



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Jean était un petit homme

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce



Titre : Jean était un petit homme

Compositeur : Torrent, Claude

Droit d'auteur : Copyright © Claude Torrent

Editeur : Torrent, Claude

Instrumentation : Chœur 3 parties égales

Style : A cappella

Commentaire : Ecrite à la manière des anciennes chansons populaires de France pour mes amis de la Chorale Populaire de Paris

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84028>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A LA MANIÈRE DES ANCIENNES CHANSONS POPULAIRES DE FRANCE

JEAN ÉTAIT UN PETIT HOMME

CLAUDE TORRENT

A TRÈS VIF ET JOYEUX $\text{♩} = 100$

SOPRANO
 JEAN É TAIT UN PE TIT HOM ME LI RE LI RE LI RE LI RE LA

MEZZO-SOPRANO
 JEAN É TAIT UN PE TIT HOM ME LI RE LI RE LI RE LI RE LA

TÉNOR
 AIE AIE AIE AIE

S
 JEAN É TAIT UN PE TIT HOM ME LI RE LI RE LI RE LI RE LA

MEZ.
 JEAN É TAIT UN PE TIT HOM ME LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
 AIE AIE AIE AIE

5 8

S
QUI'A VAIT TRÉS MAL À LA TÊ TE LI RE LI RE LI LI RE A

MEZ.
QUI'A VAIT TRÉS MAL À LA TÊ TE LI RE LI RE LI RE LA

T
9 8 AH LI RE LI RE LA LI RE LI RE LA

S
QUI'A VAIT TRÉS MAL À LA TÊ T TE LI RE LI RE LI LI RE LI RE LA

MEZ.
QUI'A VAIT TRÉS MAL A LA TÊ TE LI RE LI RE LI RE LA

T
13 8 AH LI RE LI RE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

B

S
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

MEZ.
A LORS IL SUI VIT LA ROU TE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
17 8 TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

S
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

MEZ.
A LORS IL SUI VIT LA ROU TE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
21 8 TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

S

MEZ.
IL MAR CHA JUS QU'AU VIL LA GE LI RE LI RE LI RE LA

T
25 8 IL MAR CHA JUS QU'AU VIL LA GE LI RE LI RE LI LI RE LI RE LA

S
IL MAR CHA JUS QU'AU VIL LA GE LI RE LI RE LI LI RE LI RE LA

MEZ.

T
29 8 IL MAR CHA JUS QU'AU VIL LA GE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

4
C

S
LI RE LI RE LA

MEZ.
LÀ É TAIT SON A MIE JA NE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
33⁸ 0

S
LI RE LI RE LA

MEZ.
LÀ É TAIT SON A MIE JA NE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
37⁸ 0

S
AH LI RE LI RE LI LI RE LI RE LA

MEZ.
LI RE LI RE LA

T
41⁸ MA MIE J'AI MAL À LA TÊ TE LI RE LI RE LI LI RE LI RE LA

S
AH _____ LI RE LI RE LI LI RE LI RE LA

MEZ.
LI RE LI RE LA

T
45⁸ MA MIE J'AI MAL À LA TÊ TE LI RE LI RE LI LI RE LI RE LA

D

S
NE CRAINS RIEN LUI DIT LA BEL LE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

MEZ.
NE CRAINS RIEN LUI DIT LA BEL LE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
49⁸

S
NE CRAINS RIEN LUI DIT LA BEL LE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

MEZ.
NE CRAINS RIEN LUI DIT LA BEL LE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
53⁸

S
J'AI SUR MOI UN DOUX RE MÈ DE LI RE LI RE LI LI — LI RE A

MEZ.
J'AI SUR MOI UN DOUX RE MÉ DE LI RE LI ER LI RE LA

T
57 8 0

S
J'AI SUR MOI UN DOUX RE ME DE LI RE LI RE LI LI RE LI RE LA

MEZ.
J'AI SUR MOI UN DOUX RE MÈ DE LI RE LI RE LI RE LA

T
61 8 0

E

S
C'EST MON PE TIT COEUR FI DÈ LE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

MEZ.
C'EST MON PE TIT COEUR FI DÈ LE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
65 8 C'EST SON PE TIT COEUR FI DÈ LE LI RE LI RE LA

S
C'EST MON PE TIT COEUR FI DÈ LE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

MEZ.
C'EST MON PE TIT COEUR FI DÈ LE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

T
69 ⁸ C'EST SON PE TIT COEUR FI DÈ LE LI RE LI RE LA

S
CAR A MOUR EST SANS CON TES TE LI RE LI RE LI LI LI RE A CAR A MOUR EST

MEZ.
CAR A MOUR EST SON CON TES TE TI RE LI RE LI RE LA CAR A MOUR EST

T
73 ⁸ CAR A MOUR EST SANS CON TES TE LI RE LI RE LA CAR A MOUR EST

S
SANS CON TES TE LE MEIL LEUR RE MÈ DE QU'IL SOIT TI RE LI RE LI RE LI RE LI RE LA

MEZ.
SANS CON TES TE LE MEIL LEUR RE MÈD' QU'IL SOIT TI TI RE LI TI RE LI RE LA

T
78 ⁸ SANS CON TES TE LE MEIL LEUR RE MÈD' QU'IL SOIT TI RE LI RE LA

ECRITE EN M'AMUSANT POUR MES AMIS DE LA CHORALE POPULAIRE DE PARIS

FONTENAY-SOUS-BOIS LE 9 DÉCEMBRE 2015