



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Lacrimosa

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'ai écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce



Titre : Lacrimosa

Compositeur : Torrent, Claude

Droit d'auteur : Copyright © Claude Torrent

Editeur : Torrent, Claude

Instrumentation : Voix et Orchestre

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : republication après modification de la partie solistes et orchestre

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84222>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LACRIMOSA

CLAUDE TORRENT

LARGO Y MOLTO CANTABILE $\text{♩} = 40$

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- SOPRANO**: Vocal line with lyrics: SOLO LA CRI MO SA DI ES IL LA GUA RE SUR GET EX FA VIL LA JU
- VIOLON I**: Violin I part, featuring triplets.
- VIOLON II**: Violin II part, featuring triplets.
- VIOLONCELLE**: Violoncello part.
- CONTREBASSE**: Contrabasso part.
- Cl. (Sib)**: Clarinet in B-flat.
- Bn.**: Bassoon.
- Cor.**: Cor Anglais.
- Trb.**: Trombone.
- S.**: Soprano vocal part with lyrics: DI CAN DUS HO MO RE US HU IC ER GO PAR CE DE US PI E JE SUS
- T.**: Tenor vocal part with lyrics: SOLO LA CRI MO SA DI ES
- Vl. I**: Violin I part.
- Vl. II**: Violin II part, featuring triplets.
- Alt.**: Alto saxophone.
- Vlc.**: Viola.
- Cb.**: Cello.

The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and includes dynamic markings such as *pp* and *mp*.

FL. *mp*
Hb. *mp*
Cl. (Sib) *mp*
Bn. *mp*
COR. *mp*
COR. (Mib) *mp*
TRP. (Sib) *mp*
TRB. *mp*
TRB. B. *mp*
TIMB. *mp*
G. C.
S. *mp* LA CRI MO SA DI ES IL LA
DO MI NE DO NA E IS RE QUI EM
A. *mp* LA CRI MO SA DI ES IL LA
T. *mp* LA CRI MO SA DI ES IL LA
IL LA DO NA E IS RE QUI EM
B. *mp* LA CRI MO SA
VL. I *mp*
VL. II *mp*
ALT. *mp*
VIC. *mp*
CB. *mp*

FL.

HB.

CL. (S^o)

BN.

COR.

COR. (M^o)

TRP. (S^o)

TRB.

TRB. B.

TIMP.

G. C.

S.

A.

T.

B.

VL. I.

VL. II.

ALT.

VIC.

CB.

QUA RE SUR GET EX FA VIL LA JU DI CAN DUS HO MO RE US DO NA E IS RE QUI

QUA RE SUR GET EX FA VIL LA JU DI CAN DUS HO MO RE US DO NA E IS RE QUI

QUA RE SUR GET EX FA VIL LA JU DI CAN DUS HO MO RE US DO NA E IS RE QUI

DI ES IL LA DO NA E IS RE QUI

4

FL.

HB.

CL. (Si^b)

BN.

COR.

COR. (Mi^b)

TRP. (Si^b)

TRB.

TRB. B.

TIMB.

G. C.

S.

A.

T.

B.

VL. I

VL. II

ALT.

VIC.

CB.

EM

LA

CRI

MO

SA

DI

ES

IL

LA

DO

NA

E

IS

RE

QUI

SOLO

LA

LA

ARCO

21

ARCO

S
CRI MO SA DI ES IL LA DO NA E

A
CRI MO SA DI ES IL LA DO NA E

T
SOLO LA CRI MO SA DO NA E

B
SOLO DO NA E

Fl.
Hb.
Cl. (Si)
Bn.
COR
TMB.
S
IS RE QUI *ppp* TUTTI *pp* A MEN A MEN A

A
IS RE QUI *ppp* TUTTI *pp* A MEN A MEN A

T
IS RE QUI *ppp* TUTTI *pp* A MEN A MEN A

B
IS RE QUI *ppp* TUTTI *pp* A MEN A MEN A

Vl. I
Vl. II
Alt.
Vlc.
Cb.

26 31

6

FL.

HB.

CL. (Si^b)

BN.

COR.

COR. (Mi^b)

TRP. (Si^b)

TRB.

TRB. B.

TIMB.

S.

A.

T.

B.

VL. I

VL. II

ALT.

VCL.

CB.

MEN A MEN

MEN A MEN

MAN A MEN

MEN A MZEN

36