



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Petite étude pour deux violons n° 5

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite étude pour deux violons n° 5
Compositeur : Torrent, Claude
Droit d'auteur : Copyright © Claude Torrent
Editeur : Torrent, Claude
Instrumentation : 2 Violons (duo)
Style : Classique

Claude Torrent sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ayVVxiynwR>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

PETITES ÉTUDES POUR DEUX VIOLONS

CLAUDE TORRENT

5

ALLEGRETTO $\text{♩} = 110$

VIOLON I

VIOLON II

VL. I

VL. II

6

VL. I

VL. II

11

VL. I

VL. II

16

VL. I

VL. II

21

2

VL I

VL II

26

VL I

VL II

31

VL I

VL II

36

VL I

VL II

41

VL I

VL II

46

VL I

VL II

51

The image shows a musical score for two violins, labeled VL I and VL II, across three systems. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score consists of 11 measures, numbered 56 to 66. The first system (measures 56-60) features a melody in VL I with long notes and a rhythmic accompaniment in VL II. The second system (measures 61-65) continues the piece, with a 'Rit.' (ritardando) marking above measure 62. The third system (measures 66-66) concludes the piece with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.