



# Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

## Romance sans Parole N°2 (Comme sur un air Yddish)

### A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

**Qualification :** chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-torrent.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Romance sans Parole N°2  
[Comme sur un air Yddish]

**Compositeur :** Torrent, Claude

**Droit d'auteur :** Copyright © Claude Torrent

**Editeur :** Torrent, Claude

**Instrumentation :** Violon et Piano

**Style :** Classique

### Claude Torrent sur free-scores.com

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ah9yxMFjdP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Petite Romance sans parole

n°2

" Comme sur un air Yddish"

CLAUDE TORRENT

The image displays the first three systems of a musical score for Violon and Piano. The score is in 4/4 time and B-flat major. The first system (measures 1-4) shows the Violon part with rests and the Piano part with chords and a bass line. The second system (measures 5-8) features a melodic line for the Violon and accompaniment for the Piano. The third system (measures 9-12) continues the melodic and accompanimental parts. Dynamics are marked with *p* (piano).

VI. *pp*

Pno *pp*

13

VI. *pp*

Pno *pp*

17

VI. *mp*

Pno *mp*

21

VI. *mf*

Pno *mf*

25

29

VI.

Pno

*p*

*p*

33

VI.

Pno

5

37

VI.

Pno

3 3

41

VI.

Pno

45

VI. *pp*

Pno *pp*

49

VI.

Pno

53

VI.

Pno *rit.*