



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Tout en haut d'une tour

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce

Titre : Tout en haut d'une tour
Compositeur : Torrent, Claude
Droit d'auteur : copyright claude torrent
Instrumentation : Chœur SATB a cappella

Style : A cappella

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12025>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Tout en haut d'une tour

C TORRENT

MODERE

soprano

alto

Ténor

Basse

The first system of the musical score is for four voices: soprano, alto, tenor, and bass. The music is in 6/8 time and B-flat major. The lyrics are: "tout en haut d'une tour ne bien tour ru de u ne be le re chan vint". The soprano part has a melodic line with a repeat sign. The alto part follows a similar pattern. The tenor and bass parts have simpler, more rhythmic lines.

tout en haut d'u ne tour u ne bel le chan

guer re fut bien ru de le prince ne re vint

Tout en haut d'u ne tour u ne bel le chan

Tout en haut d'u ne tour u ne bel le chan

4

S

A

T

B

The second system of the musical score continues the four-voice setting. It begins with a measure rest of 4 measures. The lyrics are: "tait pas tout la en haut d'une tour ru de u ne bel le re chan vint". The soprano part continues with a melodic line. The alto part has a similar melodic line. The tenor and bass parts have simpler, more rhythmic lines.

tait pas tout la en haut d'u ne tour u ne bel le re chan vint

tait tout en haut d'u ne tour u ne bel le re chan

tait tout en haut d'u ne tour u ne bel le re chan

8

S
 tait pas chan du tait haut pour de son sa prin ce lon la qui est par ti loin
 pas du haut de sa four lon la la prin ces se fi

A

T
 tait chan tait pour son prin ce lon la qui sol par ti loin

B
 tait chan tait haut pour son sa prin ce lon la qui sol par ti loin
 Du A. qui chan tait haut Chaque sur tait pour de an res son sa ni ter son prin ver fi ce tour saire fèle ce lon lon l'on lon lon

12

S
 d'el le chan tait haut pour son prin ce lon la qui est par ti sol dat oh
 dé le du haut de sa tour lon la la prin cesse se je ta

A

T
 d'el le chan tait pour son prin ce lon la qui est part ti sol dat oh

B
 la chan tait pour son prin ce part ti sol dat
 la la Des prin lar cin se se je ta
 la a ce lui qu'elle ai mes sur le bois
 la qu'elle ne lui qu'elle ai mes sur le bois
 pas

17

S

A

T

B

2
 La guerre fut bien rude,
 Le Prince ne revint pas (bis)
 Du haut de sa tour Lon la
 La princesse fidèle
 Du haut de sa tour lon la
 La princesse se jeta

3
 A l'endroit de la chute
 Un arbre s'éleva (bis)
 A chaque anniversaire lon la
 Sur les branches ont peut voit
 A chaque anniversaire l'on voit
 Des larmes sur le bois

4
 Pleure , pleure mon arbre
 pour cette fille là (bis)
 Qui sut rester fidèle lon la
 Jusque dans la mort même
 Qui sut rester fidèle lon la
 A celui qu'elle aima

5
 Tout en haut d'une tour
 Une belle chantait (bis)
 Chantait pour son prince lon la
 Qui est parti loin d'elle
 Chantait pour son prince lon la
 Qu'elle ne reverra pas