



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Viens mon garçon (extrait histoire extraordinaire)

A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l âge de 5 ans je suis rentré à l école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d harmonie et d écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j ai du interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d école j ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J ai dirigé dans mon établissement des chorales d enfants. Dans le cadre d un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d un cursus à l université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

Qualification : chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm

A propos de la pièce

Titre : Viens mon garçon (extrait histoire extraordinaire)

Compositeur : Torrent, Claude

Droit d'auteur : Copyrith claude Torrent

Instrumentation : Choeur

Style : Chanson

Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=7037>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Acte 2 troisième tableau

Noir : voix à l'extérieur

Le cocher: Salut coquins j'ai une bonne affaire à vous proposer .Que penseriez vous de gagner beaucoup d'argent

Le renard: Beaucoup de bien.Qui doit-on trucider?

Le cocher : Non rien d'aussi grave. Il suffit seulement de ramasser les petits garçons méchants.

Le Chat: Les petits garçons méchants?

Le cocher: Oui, ceux qui n'obéissent pas et qui ne veulent aller à l'école.

Le Renard : Et ensuite.

Le cocher: On les embarque sur l'île enchantée.Mais rassurez-vous ils ne seront plus jamais des petits enfants

Allez!...Trouvez vous à minuit au carrefour de l'arbre mort.Et surtout tenez vos langues

Lumière Décor: La rue , les réverbères sont allumés

Pinnocchio: C'est décidé , cette fois ma vie sera un exemple

Le Grillon: Espérons-le

Pinnocchio: Je vais de ce pas à l'école (il se met à courir , le renard se met sur son chemin)

Le Renard: Eh! comment va notre grand acteur

Pinnocchio: Ah ne me parlez plus d'être acteur chez Stromboli . Il a été très méchant avec moi

Le Renard AH vraiment ? mais je vous trouve très pâle mon pauvre petit. Ne seriez vous pas malade?

(Ils prend le pouls de Pinnocchio) Misère de misère , c'est bien ce que je craignais ! Fermez les yeux.....Voyez-vous?

Pinnocchio: (il ferme les yeux) Euh.....Non !

Le Renard:C'est bien plus grave que je ne pensais . Ce qu'il vous faut c'est des vacances! Je ne vois qu'un seul endroit pour se reposer c'est l'île des plaisirs

Viens mon garçon

The musical score is written for three parts: Choeur (Chorus), Renard et Chat (Fox and Cat), and Piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Choeur and Renard et Chat parts are written on a single treble clef staff with a flat key signature. The Piano part is written on a grand staff with a treble and bass clef, also in one flat. The score consists of four measures. The Choeur and Renard et Chat parts have whole rests in all measures. The Piano part has a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

5

S 1

S 2

Pno.

Viens viens viens mon garçon a vec nous sur l'i le des plai sirs

9

S 1

S 2

Pno.

là bas tu trou ve ras tout ce dont tu rev's i ci

13

S 1

S 2

Pno.

bas viens viens viens mon gar çon tu

17

S 1

S 2

Pno.

ver ras la vie est si fa cil le et tu pou rras mon gars vi

21

S 1

S 2

Pno.

vre la bas comm' un vrai pa cha y'au ra du nou

25

S 1

S 2

Pno.

gat o oui et du cho co lat o oui y'au ra des bon

29

S 1

S 2

Pno.

bons o oui et d'la barb' à pa pa

33

S 1

S 2

Pno.

viens viens viens mon gar çon a vec nous sur l'i

36

S 1

S 2

Pno.

le es plai sirs car ce que tu vi vras ja mais tu ne le re gret te

41

S 1

S 2

ras

41

Pno.

Le renard: Allons-y !

Le grillon essaie de sinterposer

Le Grillon: Mais!.....Et l'école

Le Renard le repousse

Le Renard: Comment ça, l'école? Mais c'est la santé avant tout. Allons dépêchons nous le voiture part à minuit

Il entraîne Pinnochio

Fin de l'acte2