



# Sally TOURE

Côte d'Ivoire

## Envoie ta lumière, envoies ta fidélité

### A propos de l'artiste

Hellooooo. I am Sally and Im from Côte d'Ivoire. I am a native French speaker but I am also fluent in English. I consider myself as a musicaholic. I am a 6+ years self-taught musician, composer and choir director, who is still learning music composition. I love discovering new music genres and styles from all over the world. As a proud Catholic, I use my passion for God s glory. I am happy to share my knowledge and learn back from highly educated musicians. My compositions reflect my personal relationship with God and the overwhelming love I feel. I am sharing them because I hope and I am convinced that people can relate and benefit from this joy as well through my music. Much love.

**Sociétaire :** BMI - Code IPI artiste : 1107895934

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_sallytoure.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sallytoure.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Envoie ta lumière, envoies ta fidélité

**Compositeur :** TOURE, Sally

**Droit d'auteur :** Copyright © Sally TOURE

**Style :** Christian

Sally TOURE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Envoies ta lumière! Envoies ta fidélité!

Sally TOURE

♩=100

SOPRANO  
ALTO

Em Am D G(sus4) G

En-voies ta lu-mière! En-voie ta fi-dé-li - té! Qu'elles me gui - dent sur la mon-ta-gne sain - tel!

5 B Em B Em

S. Dé-livres moi des hommes de fraude et d'i - né - qui - té! En-voies ton Es-prit Saint!

9 Em Am D G(sus4) G

S. En-voie ta lu-mière! En -voie ta fi-dé - li - té! Qu'elles me gui - dent sur la mon-ta-gne sain - tel!

B.

13 B Em B Em

S. Dé-livres moi des hommes de fraude et d'i - né - qui - té! En-voies ton Es prit Saint! Re-tire moi de la

B.

17 C7 Bm/D D B E(sus2)Em Am7 D

S. boue, dé-li-vre moi du gouf - fre. Que la fosse ne se ferme pas sur moi. Fi-nis le dou-te! Non, plus de dou-te, car je

23 E(sus4) E C7 D A Am7 Bm E(sus4) E Re-tire moi de la

S. sais que tu es en rou - te. Hâ-te toi ne tar-de pas! Non ne tar-de pas, viens sau-ve moi

30 C7 Bm/D D C B

S. boue, dé - li-vre moi du gouf - fre Que la fosse ne se ferme pas sur

Re-tire la boue! Re-tire-la boue! Sors moi du gouf-fre! Que\_ la fosse ne se ferme pas\_ sur

B. Re-tire la boue! Re-tire la boue! Sors moi du gouf-fre! que\_ la fosse ne se ferme pas sur

2 33 E(sus2)Em Am<sup>7</sup> D(sus4) D E(sus4) E  
 S. moi. Fi-nis le dou-te! Non, plus de dou - te, car je sais que tu es en rou - te!  
 B. moi. Fi - nis Fi-nis le doute le doute Non non plus de doute car je sais que tu es en rou - te!

38 C<sup>7</sup> D A(sus4) A Am<sup>7</sup> Bm E  
 S. Hâ te toi ne tar - de pas! Non ne tar - de pas, viens sau - ve moi!  
 B.

42 C(add9) D G D/F# Em Am<sup>7</sup> Bm B  
 S. Que les flots ne m'i-nondent plus, que l'a-bê - me ne m'en-glou-tis-se pas. Tour-ne ton re-gard sur moi.

50 Em Am Soprano & Alto D G(sus4) G  
 S. Tenor & Basse Qu'elles me gui - dent sur la mon-ta-gne sain - te!  
 B. En-voies ta lu-mière! En-voies ta fi-dé - li - té!

54 B SATB Em B E(sus4) E  
 S. Dé-livres moi des hommes de fraude et d'i-né - qui - té! En-voies ton Es-prit Saint!  
 B.