



Sally TOURE

Côte d'Ivoire

Messe St Louis Marie de Monfort

A propos de l'artiste

Hellooooo, Coucou. I am Sally, from Côte d'Ivoire, a music composer. I am a native French speaker but I am also fluent in English. I consider myself as a musicaholic. I am 5 year self-taught musician, who is still learning music composition. I love discovering new music genre and style from all over the world. As a proud Catholic, I use my passion for Gods glory. I am happy to share my knowledge and learn back from highly educated musicians. My compositions reflect my personal relationship with God and the overwhelming love I feel. I am sharing them because I hope and I am convinced that people can relate and benefit from this joy as well through my music. Much love.

Sociétaire : BMI - Code IPI artiste : 1107895934

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sallytoure.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe St Louis Marie de Monfort

Compositeur : TOURE, Sally

Droit d'auteur : Copyright © Sally TOURE

Style : Christian

Sally TOURE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MESSE
SAINT LOUIS-MARIE DE MONTFORT
(par Maestra Sally TOURE)



Cet ordinaire est dédié au Choeur Saint Louis-Marie Grignon de Montfort de Bouaké (Cote d'Ivoire).

Que Dieu, à travers l'exécution de ces chants sacrés, vous accorde les grâces nécessaires à l'accomplissement de votre mission.

Que toutes les personnes présentes à chacune des messes où cet ordinaire sera chanté, voient leurs pechés pardonnés et leur coeur touché par l'amour de Dieu.

Amen!

Fais à Atlanta, Août 2021

MESSE

SAINT LOUIS-MARIE DE MONTFORT

Kyrie

♩=60

Rythme: Ballad

Sally TOURE

Em Bm C D Em Bm C⁹ D⁹

1&3. Sei - gneur, prends pi - tié Sei - gneur, prends pi - tié

5 Em Bm C D Em Bm C⁹ D⁹

S.

2. Ô Christ, prends pi - tié Ô Christ, prends pi - tié

B.

MESSE

SAINT LOUIS-MARIE DE MONTFORT

Gloria

♩ = 130

Sally TOURE

G D

Gloire à Dieu au plus haut des cieux (au plus haut des cieux) et

3 Am Em Bm C D G

— paix sur la — ter - re aux — hom-mes qu'il ai - me. Nous te lou

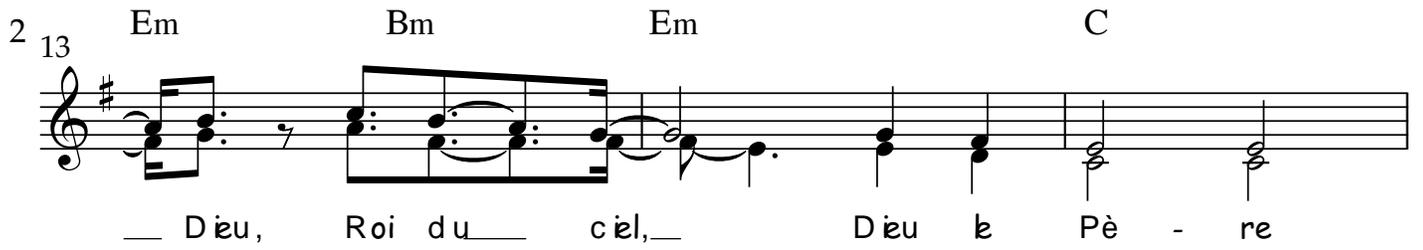
7 C D Em Bm

- ons, — nous te bé - nis - sons, — nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fi -

10 Em Am D

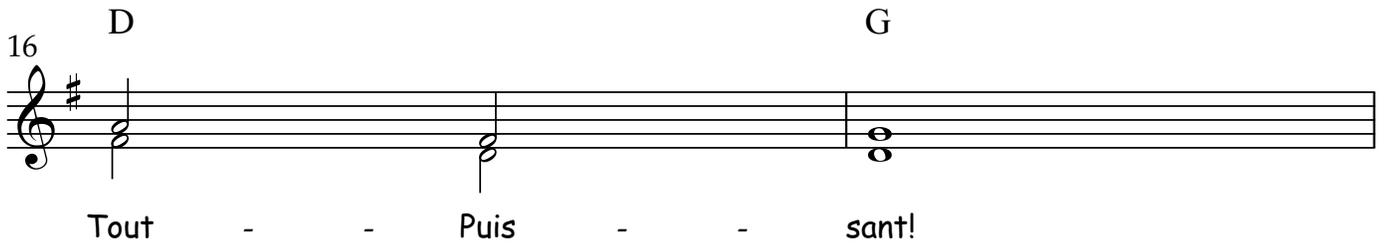
- ons, — nous te ren - dons — grâ - ce pour ton im - men - se — gloi - re, Sei - gneur

2 13 Em Bm Em C



— Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père

16 D G



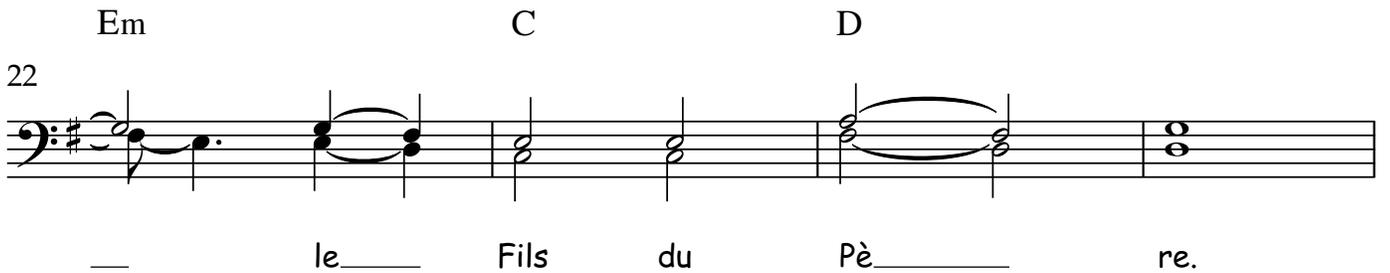
Tout - - - Puis - - - sant!

18 C D Em Bm



Sei gneur, Fils u-ni-que Jé-sus Christ, Sei gneur Dieu, Agneau de Dieu,

22 Em C D



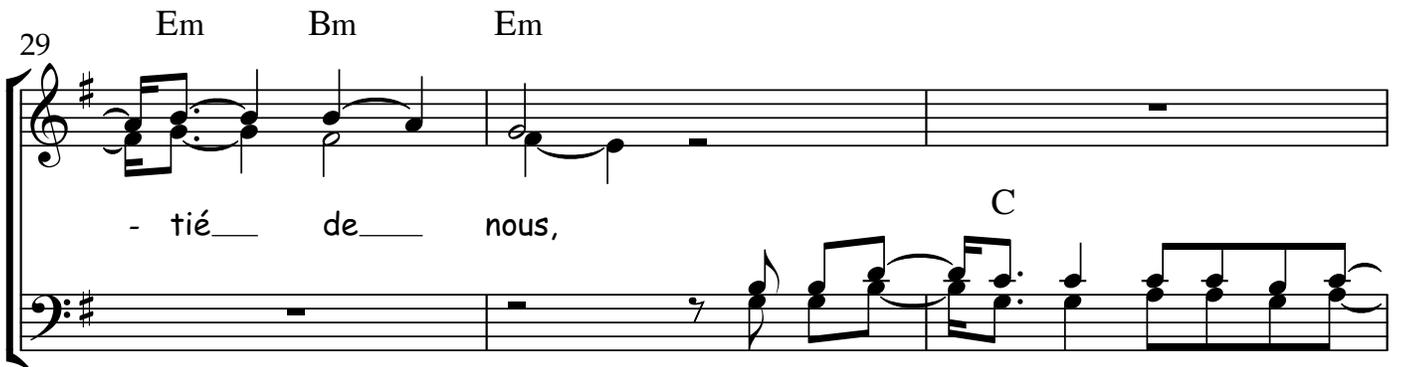
le Fils du Père.

26 C D



Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, prend spi -

29 Em Bm Em C



- tié de nous,

Toi qui en - lè - ves les pé - chés du

32

Toi qui es as - sis à

D Em Bm Em

_ mon-de, re - çois no - tre pri - è - re,

35

_ la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de

C D C D

38

nous. Car Toi seul est Saint, Toi seul es Seigneur, Toi seul es

G C D

41

_ le Très Haut Jé - sus Christ a - vec l'Es - prit Saint dans

Em Bm Em

4 43

C D Cm G

la gloi-re de Dieu le Pè - re, A - men!

Alléluia

"SAINT LOUIS-MARIE DE MONTFORT"

♩ = 120

Sally TOURE

G D C G D A D

Allé-lu-ia Al-lé-lu-ia Al-lé-lu-ia Allé-lu-ia Al-lé-lu-ia Al-lé-lu-ia

Al-lé-lu-ia

5 G D C G C D C G

S.

Allé-lu-ia Al-lé-lu-ia Al-lé-lu-ia Allé-lu-ia Al-lé-lu-ia

B.

MESSE

SAINT LOUIS-MARIE DE MONTFORT

Sanctus

♩=80

Sally TOURE

G D C D C C G

Saint! — Saint! Saint le Seigneur! Dieu de l'u-ni - vers.

5 C Am D G D⁶

Le ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na, au plus haut des
Be - nis soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur

8 F C F Eb F G

cieux — Ho - san - na au plus haut des cieux.

MESSE

SAINT LOUIS-MARIE DE MONTFORT

Agnus D e i

Sally TOURE

♩ = 60

G C D B⁷ Em C G

A - gne s D e e i eq ³ n-leè-ve l e s -p é cDh_é s

D(sus4) D⁹ C⁹ C D Cm G

4

m a - de , p rns p i t i é D e no us .
do n - ne no us l s p s i x .

p rns p i t i é D e no us .
do n - ne no us l s p s i x .

p rns p i t i é de no us .
do n - ne no us l s p s i x .