



Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

blues de fin de soirée

A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm

A propos de la pièce

Titre : blues de fin de soirée
Compositeur : Tournay, Christian
Arrangeur : Tournay, Christian
Droit d'auteur : Copyright © Christian Tournay
Editeur : Tournay, Christian
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Blues

Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86146>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

blues de fin de soirée

christour

♩=105

The musical score is written in G major (one sharp) and 5/4 time. It consists of six staves of music. The tempo is marked as ♩=105. The key signature is G major. The score includes various chords, primarily C2 and C4, indicated by dashed lines above the staff. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are also circled numbers 2, 3, 4, 5, and 6, likely indicating specific notes or techniques. The score ends with a double bar line and repeat dots.