



# Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

## Christour song

### A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christ.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Christour song
<b>Compositeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Arrangeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Droit d'auteur :</b>	Christian Tournay © All rights reserved
<b>Editeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Instrumentation :</b>	Guitare seule (notation standard)
<b>Style :</b>	Romantique

### Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55208>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# christour song

miniature guitare toutes catégories

christour

Guitar

$\text{♩} = 70$

*mp*

5

9

*pp*

The musical score is written for guitar in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It features a key signature of two sharps (F# and C#). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The second system (measures 5-8) also begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system (measures 9-10) begins with a pianissimo (pp) dynamic. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

©2014