



# Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

## comment te dire (how to tell you)

### A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christ.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** comment te dire (how to tell you)  
**Compositeur :** Tournay, Christian  
**Droit d'auteur :** Copyright © Christian Tournay  
**Editeur :** Tournay, Christian  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** vidéo sur mon blog

### Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=72743>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# comment te dire

christour

## how to tell you

Guitar

$\text{♩} = 75$

*mf* libre free 3 3

3 3 3 3

6 3

8

10

12 *mp*

15 *mf* 3 3

18 3

The image shows a guitar score for the piece 'comment te dire / how to tell you'. The score is written in 4/4 time with a tempo of 75 beats per minute. It consists of eight staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and the instruction 'libre free'. The music features a mix of chords and melodic lines, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mp* and *mf*. The piece concludes with a final chord on the eighth staff.

©2015