



Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

Dreams

A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm

A propos de la pièce

Titre :	Dreams
Compositeur :	Tournay, Christian
Arrangeur :	Tournay, Christian
Droit d'auteur :	Copyright © Christian Tournay
Editeur :	Tournay, Christian
Instrumentation :	Voix
Style :	Opera

Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=15679>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

dreams

Christian tournay

♩ = 50

Soprano

choeur

Measures 1-4. The Soprano part features a melodic line with several triplet markings. The Choeur part provides harmonic accompaniment with chords and rests.

Sop.

ch

Measures 5-9. The Soprano part continues with triplet markings. The Choeur part features a more active accompaniment with some melodic lines.

Sop.

ch

Measures 10-13. The Soprano part continues with triplet markings. The Choeur part features a more active accompaniment with some melodic lines.

Sop.

ch

Measures 14-17. The Soprano part continues with triplet markings. The Choeur part features a more active accompaniment with some melodic lines.


©2008


dreams

2

Sop. 

ch 

Sop. 

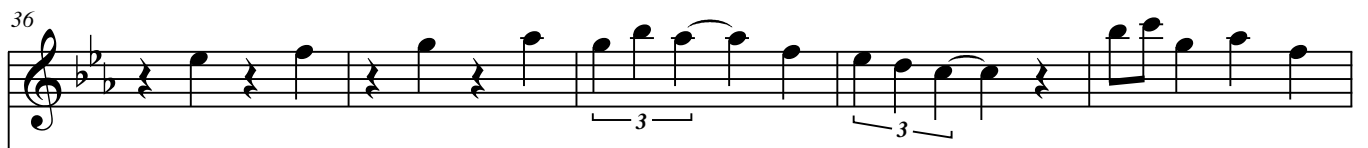
ch 


Sop. 

ch 

Sop. 

ch 

Sop. 

ch 

dreams

Sop.

41

ch

41

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The top staff is for the Soprano (Sop.) and the bottom staff is for the Chorus (ch). Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The Soprano part begins at measure 41 with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4. The second measure contains a dotted half note Bb4. The third measure has a quarter rest, and the fourth measure has a quarter note Bb4. The piece concludes with a double bar line and a fermata over a final chord. The Chorus part also begins at measure 41 with a whole chord of Bb4. The second measure has a whole chord of Bb4. The third measure has a whole chord of Bb4. The fourth measure has a quarter rest, and the fifth measure has a quarter note Bb4. The piece concludes with a double bar line and a fermata over a final chord.