



Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

guitare wiew

A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm

A propos de la pièce

Titre : guitare wiew
Compositeur : Tournay, Christian
Arrangeur : Tournay, Christian
Droit d'auteur : Copyright © Christian Tournay
Editeur : Tournay, Christian
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Swing

Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30310>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

guitare wiew

tournay christian

Guitar

4

8

11

14

17

20

24

28

©2006

guitare view

2

32

Musical notation for measures 32-35. Measure 32 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), a quarter note (B4), and a quarter note (A4). Measure 33 continues with a quarter note (G4), a quarter note (F#4), and a quarter note (E4). Measure 34 features a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a quarter note (G4), a quarter note (F#4), and a quarter note (E4). Measure 35 is a whole note chord consisting of a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a quarter note (G4).

36

Musical notation for measures 36-39. Measure 36 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), a quarter note (B4), and a quarter note (A4). Measure 37 continues with a quarter note (G4), a quarter note (F#4), and a quarter note (E4). Measure 38 features a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a quarter note (G4), a quarter note (F#4), and a quarter note (E4). Measure 39 is a whole note chord consisting of a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a quarter note (G4).

40

Musical notation for measures 40-43. Measure 40 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), a quarter note (B4), and a quarter note (A4). Measure 41 continues with a quarter note (G4), a quarter note (F#4), and a quarter note (E4). Measure 42 features a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a quarter note (G4), a quarter note (F#4), and a quarter note (E4). Measure 43 is a whole note chord consisting of a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a quarter note (G4).

44

Musical notation for measures 44-47. Measure 44 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), a quarter note (B4), and a quarter note (A4). Measure 45 continues with a quarter note (G4), a quarter note (F#4), and a quarter note (E4). Measure 46 features a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a quarter note (G4), a quarter note (F#4), and a quarter note (E4). Measure 47 is a whole note chord consisting of a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) followed by a quarter note (G4).