



Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

la petite berçeuse de Théo

A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm

A propos de la pièce

Titre : la petite berçeuse de Théo
Compositeur : Tournay, Christian
Arrangeur : Tournay, Christian
Droit d'auteur : - Copyright © Christian Tournay
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique
Commentaire : pour mon petit Théo

Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31473>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

la petite berceuse de Théo

(a mon petit fils)

Christian Tournay

♩ = 60 ad lib avec beaucoup de l. t

Guitar

The guitar score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a series of chords and eighth notes. The second staff starts at measure 6 and features a triplet of eighth notes. The third staff starts at measure 12 and contains several triplet markings. The fourth staff starts at measure 17 and also includes triplet markings. The fifth staff starts at measure 23 and continues the melodic line. The sixth staff starts at measure 30 and concludes with a final chord and a fermata over the final note.

©2011