



Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

théâtre des choses acte 2

A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm

A propos de la pièce

Titre : théâtre des choses acte 2
Compositeur : Tournay, Christian
Arrangeur : Tournay, Christian
Droit d'auteur : - Copyright © Christian Tournay
Editeur : Tournay, Christian
Instrumentation : 2 Violons, Violoncelle

Style : Classique moderne

Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=26613>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

théâtre des choses acte 2

Christian Tournay

ad lib ♩ = 65

Musical score for Violin, Violin I, Violin II, and Violoncello. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'ad lib' with a quarter note equal to 65 beats per minute. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano). The score consists of four staves. The Violin part starts with a melodic line, while the Violin I and II parts provide harmonic support. The Violoncello part has a more rhythmic and harmonic role. Vertical wavy lines indicate specific moments of dynamic change or phrasing across the staves.

Musical score for Violin, Violin I, Violin II, and Violoncello. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano). The score consists of four staves. The Violin part features a melodic line with a triplet of eighth notes. The Violin I and II parts have more rhythmic and harmonic roles, with Violin II featuring a triplet of eighth notes. The Violoncello part has a more rhythmic and harmonic role, also featuring a triplet of eighth notes. Vertical wavy lines indicate specific moments of dynamic change or phrasing across the staves.

©2010

Musical score for measures 7-9, featuring Violin (Vln.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Violoncelle (Vc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 7 contains a triplet of eighth notes in the Violin part. Measures 8 and 9 show dynamic markings of *p* and *mf* for the Violin, Violin I, and Violoncelle parts. Vertical wavy lines indicate tremolos in the Violin, Violin I, and Violoncelle parts.

mf

Musical score for measures 10-12, featuring Violin (Vln.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), and Violoncelle (Vc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 10 contains a triplet of eighth notes in the Violin part. Measures 11 and 12 show dynamic markings of *pp* for the Violin I and Violoncelle parts, and *p* for the Violoncelle part.

p