



# Christian Tournay

France, Saint michel en l'herm

## violon valse

### A propos de l'artiste

Guitariste de formation je compose pour différents instruments et la création lyrique mes références sont issues de divers horizons à savoir les opéras de MOZART qui à mon sens sont la perfection dans le genre un guitariste compositeur Barrios Mangoré qui nous a laissé une oeuvre exceptionnelle à découvrir sans délai et John Lennon venu tout droit d'une autre planète à mon sens Je vous invite à écouter mes créations et regarder mes vidéos .je reste à votre disposition pour tous renseignements Musicalement Christian.plus de ressources sur <http://guitareclassiquechri.forumactif.org/>

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christ.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christ.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	violon valse
<b>Compositeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Arrangeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Droit d'auteur :</b>	christian tournay all rights reserved
<b>Editeur :</b>	Tournay, Christian
<b>Instrumentation :</b>	Violon seul
<b>Style :</b>	Contemporain

### Christian Tournay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=16427>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# violon valse

tournay christian

Violin

$\bullet = 70$

*mf*

4

7

8

11

2006

Musical notation for measures 13-15. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of sixteenth-note runs. Measure 14 continues the runs. Measure 15 contains a triplet of eighth notes. Below the staff, there are three groups of notes with the numbers 4, 4, and 3 underneath them, indicating fingerings or groupings.

Musical notation for measures 16-18. Measure 16 begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains several measures of sixteenth-note runs.

maestoso \_\_\_\_\_

Musical notation for measures 19-21. Measure 19 starts with a treble clef and a key signature of one flat. It features sixteenth-note runs. Measure 20 continues the runs. Measure 21 contains a triplet of eighth notes. Below the staff, there is a group of notes with the number 3 underneath it.