



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

Are mama o fetita- Mama has a little girl for soprano and choir Traditional

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre :	Are mama o fetita- Mama has a little girl for soprano and choir
Compositeur :	Traditional
Arrangeur :	Dobrinescu, Ioan
Droit d'auteur :	Copyright © Ioan Dobrinescu
Editeur :	Dobrinescu, Ioan
Instrumentation :	Choeur
Style :	Enfants

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=amE0Yf4c9B>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Are mama o fetiță

trad. arr. Ioan Dobrinescu

Allegretto $\text{♩} = 112$

Solo Soprano 

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A-re ma-ma o fe-ti-ťă cât un ghe-mo-toc A-re ma-ma o fe-ti-ťă fru-mu-șि-ćă foc.

A-re ma-ma o fe-ti-ťă fru-mu-șি-ćă foc.

9

S. 

S. Ve-se-lă și hăr-ni-cu-ťă un-de s'ar a fla Par-că e o fur ni cu ťă, A-şa es-te ea. Si la şcoa-lă

S. Ve-se-lă și hăr-ni-cu-ťă un-de s'ar a fla A-şa es-te ea.

A. Ve-se-lă și hăr-ni-cu-ťă un-de s'ar a fla Par-că e o fur ni cu ťă, A-şa es-te ea. Si la şcoa-lă

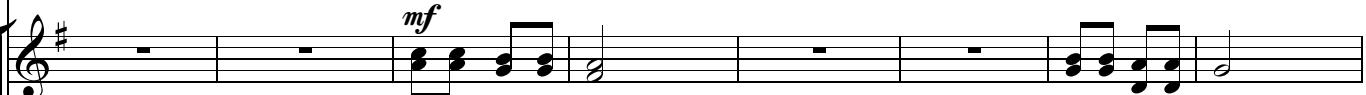
T. Ve-se-lă și hăr-ni-cu-ťă Par-că e o fur ni cu ťă, A-şa es-te ea. Si la şcoa-lă

B. fur ni cu ťă, es-te ea. Si la

Copyright © Ioan Dobrinescu

18

S. 
 si a-ca-să ea me-reu de zor, Fa ta ma-mei e vo ioa-să și de a-ju - tor A-re ma-ma

S. 
 ea me-reu de zor, și de a-ju - tor

A. 
 si a-ca-să ea me-reu de zor, Fa ta ma-mei e vo ioa-să și de a-ju - tor A-re ma-ma

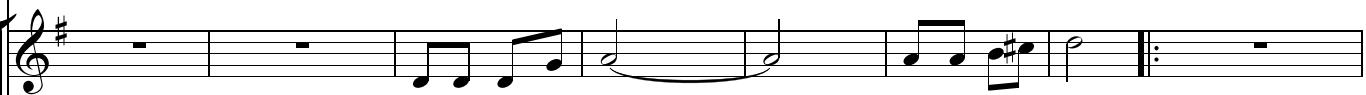
T. 
 si a-ca-să ea me-reu de zor, Fa ta ma-mei e vo ioa-să și de a-ju - tor A-re ma-ma

B. 
 scoa lă ea de zor, e vo ioa să a ju tor O fe

26

A

S. 
 o fe-ti-ťă cât un ghe-mo - toc A-re ma-ma o fe-ti-ťă fru-mu-și că foc.

S. 
 cât un ghe-mo - toc fru-mu-și că foc.

A. 
 o fe-ti-ťă cât un ghe-mo - toc A-re ma-ma o fe-ti-ťă fru-mu-și că foc. Di-ri-zum-ba

T. 
 o fe-ti-ťă cât un ghe-mo - toc A-re ma-ma o fe-ti-ťă fru-mu-și că foc. Di-ri-zum-ba

B. 
 ti- ţă ghe mo toc fru mu și că es - te foc Dum

34

S.

S.

A. Di-ri-zum-ba Da, ra, zum-ba Ta, ra, ta ta Di-ri-zum-ba Di-ri-zum-ba Da, ra, zum-ba

T. Di-ri-zum-ba Da, ra, zum-ba Ra, ta, ta Di-ri-zum-ba Di-ri-zum-ba Da, ra, zum-ba

B. Dum Di, ri dum, Dum Dum Di, ri

40

S. *mf* **B**

S. A - ca - sā nu stri - cā
La šcoa - lă la ca - să

S. *mp*
A - ca - sā nu stri - cā
La šcoa - lă la ca - să

A. Pa, ra Di-ri-zum-ba Diri-zum-ba simile

T. Pa, ra Di-ri-zum-ba Diri-zum-ba simile

B. dum, Dum Dum Di, ri dum, Dum Dum

47

S. reu Căci pa - tul mi'l fac sin-gu ri că Si pra - ful il șterg nu-mai
scriu Și sunt tot-dea - u - na în cla - să a - ten - tă as-cult ca să

S. fui gos-po - di - nă me-reu Căci pa - tul mi'l fac sin-gu ri că Si
pla - ce cu-min - te să scriu Și sunt tot-dea - u - na în cla - să a -

A.

T.

B. Di, ri dum, Dum Dum Di, ri dum, dum, Di, ri

C

55

S. eu Ghioz - da - nul mi'l fac de cu sea - ră Si pun tot ce
știu. Și vreau să în - văt cât mai bi - ne să fiu un ex

S. pra - ful il șterg nu-mai eu Ghioz - da - nul mi'l fac de cu sea - ră
ten - tă as-cult ca să știu. Și vreau să în - văt cât mai bi - ne

A.

T.

B. Di, ri dum, Dum Dum Di, ri dum, dum, Dum

62

S. tre - bu-ie'n el Ími dau pan-to fio rii cu cea ră Si sor - tul mi'l
em - plu me-reu Ori - un - de'i ne - vo - ie de mi - ne În - da - tă's pre

S. Si pun tot ce tre - bu-ie'n el Ími dau pan-to fio rii cu cea ră
să fiu un ex-em - plu me-reu Ori - un - de'i ne - vo - ie de mi - ne

A.

T.

B. Dum Di, ri dum, Dum Dum Di, ri Di, ri dum,

70

D *mf*

S. calc fru-mu - šel. A-re ma-ma o fe - ti - ţă cât un ghe-mo - toc
zen - tă ſi eu

S. Si sor - tul mi'l calc fru-mu - šel. o fe - ti - ţă cât un ghe-mo - toc
În - da - tă's pre-zен - тă ſi eu *mp*

A. A-re ma-ma o fe - ti - ţă cât un ghe-mo - toc

T. A-re ma-ma o fe - ti - ţă cât un ghe-mo - toc *mp*

B. Di, ri Di, ri dum, A-re ma-ma o fe - ti - ţă cât un ghe-mo

77

S. A-re ma-ma o fe - ti - tă fru-mu-șि- că foc. Ve se-lă și hăr-ni cu tă un-de s'ar a fla

S. A-re ma-ma o fe - ti - tă fru-mu-șि- că foc. Ve-se-lă și hăr-ni-cu tă un-de s'ar a

A. A-re ma-ma o fe - ti - tă fru-mu-șि- că foc. Ve se-lă și hăr-ni cu tă un-de s'ar a fla

T. A-re ma-ma o fe - ti - tă fru-mu-șि- că fru-mu-șि- că foc. Ve-se-lă și hăr-ni-cu tă un-de es-te

B. toc A-re ma-ma o fe - ti - tă fru-mu-șि- că foc. hăr-ni - cu tă foc

85

E

S. Par-că e o fur ni cu tă, A-șa es-te ea. Ea me-reu de

S. fla fur ni cu tă, A-șa es-te ea. Si la școa-lă și a-ca-să ea me-reu de zor,

A. Par-că e o fur ni cu tă, A-șa es-te ea. Si la școa-lă și a-ca-să ea me-reu de zor,

T. Par-că e o fur ni cu tă, A-șa es-te ea. Si la școa-lă și a-ca-să ea me-reu de zor,

B. fur ni cu tă, es-te ea. Si la școa lă ea de zor,

93

S. zor, E de a-ju - tor cât un ghe-mo

S. Fa ta ma-me i e vo ioa-să și de a-ju - tor A-re ma-ma o fe-ti-ță cât un ghe-mo - toc

A. Fa ta ma-me i e vo ioa-să și de a-ju - tor A-re ma-ma o fe-ti-ță cât un ghe-mo - toc

T. Fa ta ma-me i e vo ioa-să și de a-ju - tor A-re ma-ma o fe-ti-ță cât un ghe-mo - toc

B. e vo ioa să a- ju tor A-re ma-ma o fe-ti-ță cât un ghe-mo - toc

101

F Più mosso, $\text{♩} = 120$

S. toc fe - ti-ță fru-mu-și că foc. A-re ma-ma o fe - ti - ţă cât un ghe-mo

S. A-re ma-ma o fe - ti-ță fru-mu-și că foc. A-re ma-ma o fe - ti - ţă cât un ghe-mo - toc

A. A-re ma-ma o fe - ti-ță fru-mu-și că foc. Di, ri, ri Di, ri, ri Di, ri, ri Di, ri, ri

T. A-re ma-ma o fe - ti-ță fru-mu-și că foc. Di, ri, ri Di, ri, ri Di, ri, ri Di, ri, ri

B. fru mu și că es - te foc Dum Dum Dum Dum Di, ri dum,

8

109

S. toc A - re ma - ma o fe - ti - ă fru - mu - ș i - că

S. A - re ma - ma o fe - ti - ă fru - mu - ș i - că foc.

A. Di, ri, ri Di, ri, ri Di, ri, ri Di, ri, ri

T. 8 Di, ri, ri Di, ri, ri Di, ri, ri Di, ri, ri

B. Dum Dum Dum Dum Di, ri dum,

113

S. foc. fru - mu - ș i - că foc. foc.

S. fru - mu - ș i - că foc. fru - mu - ș i - că fru - mu - ș i - că foc.

A. Di, ri, ri fru - mu - ș i - că fru - mu - ș i - că fru - mu - ș i - că foc.

T. 8 Di, ri, ri Di, ri, ri fru - mu - ș i - că foc.

B. dum, fru - mu - ș i - că foc. fru - mu - ș i - că foc!