



Guy Bergeron

Canada, Québec

Au chant de l'alouette (traditionnel français) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Au chant de l'alouette
[traditionnel français]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=25171>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

AU CHANT DE L'ALOUETTE

TRADITIONNEL FRANCAIS

♩=112

The musical score is written on a treble clef staff in C major, 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a tempo marking of ♩=112 and contains four measures with chords AM(A009), G, AM(A009), and G. The second system starts with a measure marked '5' and contains chords FMaj7, G, AM, E7, AM, followed by a double bar line. A box labeled 'REFRAIN' is positioned above the second measure of this system. The system continues with chords AM, C, and G/B. The third system starts with a measure marked '9' and contains chords FMaj7/A, G, AM, E7, and AM.

AM(A009) G AM(A009) G

5 FMaj7 G AM E7 AM AM C G/B

REFRAIN

9 FMaj7/A G AM E7 AM