



Bruno Bizzarri

Italie, Ascoli Satriano (Foggia)

Averti fra le braccia Traditional

A propos de l'artiste

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_brunobizzarri.htm

A propos de la pièce



Titre : Averti fra le braccia
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bizzarri, Bruno
Droit d'auteur : Copyright © Bruno Bizzarri
Instrumentation : Saxophone ténor et Guitare
Style : Chanson

Bruno Bizzarri sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Averti fra le braccia

Arr. Bruno Bizzarri

L. Tenco

$\text{♩} = 68$

Sassofono in do

DO LAm FA SOL7 *mp*

Chitarra classica

mp

3 DO LAm RE7 SOL#dim LAm RE7

Sax. do

ver - ti fra le braccia è unde - si de - ri - o che in - va - no cer - co di di - men - ti -

Chit. cl.

p

6 RE7 SOL7 DO LAm RE7 SOL#dim

Sax. do

car. Sen - tir - ti mia per sem - pre è co - me un so - gno eo -

Chit. cl.

9 LAm RE7 SOL7 LAm LAm6

Sax. do

vun - que la tua im - ma - gi - ne m'ap - par. Sei per me la so - la

Chit. cl.

12 MIm FA SOL7 DO

Sax. do

don - na e vo - glia mar - ti per l'e - ter - ni - tà. Ri -

Chit. cl.

15 RE_m6 MI7 LAm SI7

Sax. do
sen - to co-me mu-si-ca di - vi - na la vo-ce tu - a nel sus-sur - rar-mi

Chit. cl.

18 RE_m7 SOL9_b DO LAm RE_m7 SOL#dim

Sax. do
"t'a - mo". A - ver - ti fra le bracc-cia è un de - si - de - ri - o, un

Chit. cl.
mp

21 LAm RE7 SOL_m7 DO7 FA FAm6

Sax. do
so - gno che in e - ter - no re - ste - rà ed il so-gno sa - rà

Chit. cl.

24 DO RE7 RE_m7 SOL7 1. DO

Sax. do
u - na dol-ce real-tà fin-ché il no - stro a mo - re vi - vrà.

Chit. cl.
p

27 2. *mp* DO LAm FAm DO

Sax. do
vrà.

Chit. cl.
mp