



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Away in a Manger (Christmas Carol) Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a Manger
[Christmas Carol]
Compositeur : Kirkpatrick, William James
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano, orgue ou guitare

Style : Noël
Commentaire : ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36384>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Away in a Manger

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

Recorder
Sop. or Ten.

mf

C G C A m D m/E D m

3fr. 3fr. 3fr.

Piano

mf

6

G7 D m G C A m A m/G D G C G

3fr. 3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Pno

11

A m E m7 E m C A m D m D m7 G C A m C

3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Pno

Away in a Manger

2
16

Musical notation for the first system, including a treble clef staff with notes and a guitar chord diagram row below it. The chords are: D m, G, G7, C, G, C, and A m. Each chord diagram includes a '3fr.' label.

Piano accompaniment for the first system, labeled 'Pno' on the left. It consists of a grand staff with treble and bass clefs, showing a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

21

Musical notation for the second system, including a treble clef staff with notes and a guitar chord diagram row below it. The chords are: D m7, G/F#, G7, C, A m, D m, D m7, and G. Each chord diagram includes a '3fr.' label.

Piano accompaniment for the second system, labeled 'Pno' on the left. It consists of a grand staff with treble and bass clefs, showing a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

26

Musical notation for the third system, including a treble clef staff with notes and a guitar chord diagram row below it. The chords are: C, A m, D m7, G/F#, and G7. Each chord diagram includes a '3fr.' label.

Piano accompaniment for the third system, labeled 'Pno' on the left. It consists of a grand staff with treble and bass clefs, showing a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

31

Musical notation for the fourth system, including a treble clef staff with notes and a guitar chord diagram row below it. The chords are: C, A m, D m, A m7, G7, C, and C. Each chord diagram includes a '3fr.' label. A first ending bracket is shown above the staff, with a second ending marked 'mp'.

Piano accompaniment for the fourth system, labeled 'Pno' on the left. It consists of a grand staff with treble and bass clefs, showing a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics markings 'mf' and 'mp' are present.

Away in a Manger

36

Pno

41

p

Pno

45

A 5fr. D m G7 C 3fr. A m7

Pno

49

rit.

D m G7 E7 A m D m D m7 G7 C 3fr.

Pno