



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Away in a Manger (Christmas Carol) Kirkpatrick, William James

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Away in a Manger  
[Christmas Carol]  
**Compositeur :** Kirkpatrick, William James  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano ou orgue ou guitare

**Style :** Noël  
**Commentaire :** ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36385>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Away in a Manger

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 80$

F C F D m G m/A G m

Piano

*mf*

C7 G m C F D m D m/C G C F C

6

D m A m7 A m F D m G m G m7 C F D m F

11

Away in a Manger

2

G m C C7 F C F D m

16

G m7 C/B C7 F D m G m G m7 C

21

F D m G m7 C/B C7

26

F D m G m D m7 C7 F F C7

31

Away in a Manger

36

Dm A 9 A m D G m C 7 F D m F

Musical notation for measures 36-40. The system includes guitar chord diagrams for Dm, A 9 (4fr.), A m, D (5fr.), G m (3fr.), C 7, F (8fr.), D m, and F (8fr.). The notation is in a grand staff with treble and bass clefs.

41

G G 7 C F

*p*

Musical notation for measures 41-44. The system includes guitar chord diagrams for G (3fr.), G 7, C (3fr.), and F (8fr.). A dynamic marking of *p* is present in measure 42. The notation is in a grand staff with treble and bass clefs.

45

D G m C 7 F D m 7

Musical notation for measures 45-48. The system includes guitar chord diagrams for D (5fr.), G m (3fr.), C 7, F (8fr.), and D m 7. The notation is in a grand staff with treble and bass clefs.

49

G m C 7 A 7 D m G m G m 7 C 7 F

*rit.*

Musical notation for measures 49-52. The system includes guitar chord diagrams for G m (3fr.), C 7, A 7, D m, G m (3fr.), G m 7, C 7, and F (8fr.). A *rit.* marking is present in measure 50. The notation is in a grand staff with treble and bass clefs.