



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Bamba Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Bamba
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Latin

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=alhmJYTDau>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Bamba

Traditionnel mexicain (région de Veracruz)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate Latin Rock beat

Orgue

4

8

12

La Bamba

2
16

Musical notation for measures 16-19. The piece is in 2/4 time. The right hand features a series of chords and a melodic line with two triplet markings. The left hand provides a steady bass line with eighth notes.

20

Musical notation for measures 20-23. The right hand continues with chords and a melodic line. The left hand maintains the eighth-note bass line.

24

Musical notation for measures 24-27. The right hand has a more active melodic line with some grace notes. The left hand continues with the eighth-note bass line.

28

Musical notation for measures 28-31. The right hand features a melodic line with a first ending bracket and a second ending bracket. The left hand continues with the eighth-note bass line.