



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Bandiera rossa (Drapeau rouge)
[Easy version for Piano solo]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Hymne

Antonio Zencovich sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Bandiera rossa

Easy version for Piano solo

Popular Italy XIX century, with a text by
Carlo Tuzzi (1863-1912), 1908 (Arr. An&An)

Andante cantabile

Piano

Musical notation for measures 1-7. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Musical notation for measures 8-15. The right hand continues the melodic line with eighth notes and quarter notes, and the left hand maintains the accompaniment with chords and single notes.

Musical notation for measures 16-24. The right hand melody includes a half note and eighth notes, and the left hand accompaniment features chords and single notes.

Musical notation for measures 25-32. The right hand melody consists of quarter and eighth notes, and the left hand accompaniment continues with chords and single notes.

Musical notation for measures 33-40. The right hand melody includes eighth and quarter notes, and the left hand accompaniment features chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.