



Guy Bergeron

Canada, Québec

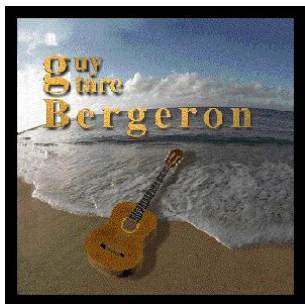
Bill Cheatham Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Bill Cheatham
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Violon seul
- Style :** Country - Bluegrass

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aa9zT7K6L5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

VIOLIN

BILL CHEATHAM

AMERICAN TRADITIONAL

A

Musical staff 1 for section A, starting at measure 1. Chords A and D are indicated above the staff.

Musical staff 2 for section A, starting at measure 5. Chords A, D, A, E, and A are indicated above the staff. Measure numbers 5 and 3 are shown below the staff.

Musical staff 3 for section A, starting at measure 9. Chords A and D are indicated above the staff. Measure number 9 is shown below the staff.

Musical staff 4 for section A, starting at measure 13. Chords A, D, A, E, and A are indicated above the staff. Measure number 13 is shown below the staff.

B

Musical staff 1 for section B, starting at measure 17. Chords A, D, E, A, A, D, A, and E are indicated above the staff. Measure number 17 is shown below the staff.

Musical staff 2 for section B, starting at measure 21. Chords A, D, E, A, A, D, E, and A are indicated above the staff. Measure number 21 is shown below the staff.

Musical staff 3 for section B, starting at measure 25. Chords A, D, E, A, A, D, A, and E are indicated above the staff. Measure number 25 is shown below the staff.

Musical staff 4 for section B, starting at measure 29. Chords A, D, E, A, A, D, E, and A are indicated above the staff. Measure number 29 is shown below the staff.