



# Guy Bergeron

Canada, Québec

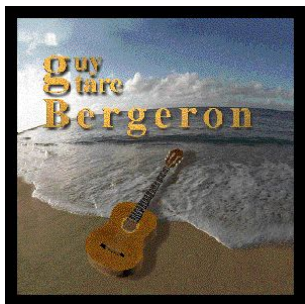
## Blue Ridge Cabin Home Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



- Titre :** Blue Ridge Cabin Home
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Violon seul
- Style :** Country - Bluegrass

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=a28werNbEX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

VIOLIN

# BLUE RIDGE CABIN HOME

TRADITIONAL

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains the first measure of the piece, starting with a repeat sign. Chords G and C are indicated above the staff. A triplet of eighth notes is present in the second measure.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains the second measure of the piece. Chords D and G are indicated above the staff. A fermata is placed over the final note of the measure.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains the third measure of the piece. Chords G and C are indicated above the staff. A triplet of eighth notes is present in the second measure.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The staff contains the fourth measure of the piece. Chords D and G are indicated above the staff. The measure concludes with a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2.").