



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bonaparte's Retreat Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Bonaparte's Retreat
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aRb0e57NyQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BONAPARTE'S RETREAT

A

Musical notation for section A, measures 1-4. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: D, A7. Trills: 3 notes.

5

Musical notation for section A, measures 5-8. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: D, A7, D, D. Trills: 3 notes. First and second endings.

B

10

Musical notation for section B, measures 10-13. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chord: D7.

14

Musical notation for section B, measures 14-17. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chord: D7.

C

18

Musical notation for section C, measures 18-21. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: D, A7. Trills: 3 notes.

22

Musical notation for section C, measures 22-25. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: D, A7, D.