



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Bound to go Traditional

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Bound to go  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahot6Ea3rN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Bound to go

Traditionnel  
Arrangements de Thierry Chauve

Chant

C F C G7 C C7 Am F G C

I build my house u-pon the rock, O yes, Lord! No wind, no storm can blow it down,

5 F G7 C Dm G C

O yes, Lord! March on, mem-ber, bound to go, Beem to the fer-ry, bound to go. Left St He-le-na, bound to go,

9 G7 C F C G7 C C7 Am F C

Bro-ther, fare you well. I build my house on shif-ting sand, O yes, Lord! The first wind came and blow it down.

13 F G7 C Dm G

O yes, Lord! I am not like the foo - lish man Who build his house u - pon the sand?

16 C G7 C F C

One mor-ning as I was wal-king 'long, I saw the ber-ries han-ging down. I pick the ber-ries and suck the juice,

19 G7 C C7 Am F C F solo C7 Am

O yes, Lord! It's swee-ter than the ho-ney comb.

26 E7 Dm G7 C F

35 G9 F C7 Am E7

Thierry Chauve © All rights reserved

Bound to go

C

44

A musical staff with a treble clef. The staff contains two measures, each with a bar rest. A vertical bar line separates the two measures. The number '44' is written above the first measure. The letter 'C' is written above the second measure. The staff ends with a double bar line.