



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°094

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°094
Compositeur : Traditional
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°94

Recueil Anglais

Arr. J. Brenner

Musical score for measures 1-4. The score is in 3/4 time and features five staves: Flûte, Violon, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte) for measures 1-3 and *p* (piano) for measure 4. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the lower strings and a melodic line in the upper strings and flute.

Musical score for measures 5-10. The score continues with five staves: Fl. (Flute), VI. (Violin), Alt. (Alto), Vlc. (Violoncelle), and Cb. (Contrebasse). The dynamic marking is *f* (forte) for measures 5-9 and *f* (forte) for measure 10. The music features a more active accompaniment in the lower strings and a melodic line in the upper strings and flute.

Musical score for five instruments: Flute (Fl.), Violin (Vl.), Alto (Alt.), Viola (Vlc.), and Cello/Bass (Cb.). The score covers measures 11 through 16. The Flute and Violin parts are in treble clef, while the Alto, Viola, and Cello/Bass parts are in bass clef. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The Flute and Violin parts feature a melodic line with a crescendo leading to a fermata at the end of measure 14. The Alto, Viola, and Cello/Bass parts provide harmonic support with sustained notes and chords. The Cello/Bass part includes a double bar line at the end of measure 14.

Measures 11, 12, 13, 14, 15, 16

Fl.

Vl.

Alt.

Vlc.

Cb.

f