



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Chants de Victoire N°226 Traditional

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°226
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2010 Arr. J Brenner
Instrumentation : Flute et Clarinette
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°226

(Ne crains rien je t'aime !)

par

Mélodie Anglaise

Arr. J Brenner

Vous trouverez les paroles de ce cantique sur le site : www.cantiquet.org/ , ainsi que sur les recueils suivants : Célébrons Dieu, A Toi la Gloire, Chants joyeux, Sur les Ailes de la Foi.

Chants de Victoire N°226

Full Score

Mélodie Anglaise

Arr. J Brenner

Adagio $\text{♩} = 72$

The musical score is arranged in four systems, each containing four staves. The instruments are Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Clarinet in Bb (Cl. (Sib)), and Bass Clarinet in Bb (Cl. B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score begins with a tempo marking of Adagio and a metronome marking of quarter note = 72. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth system.