



Kurt Siebein

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Allemagne, Haßloch

A propos de l'artiste

Je suis un musicien à la retraite. Je suis heureuse de pouvoir vous proposer mes petits morceaux de musique. Si vous aimez ou pouvez l'utiliser, veuillez laisser un pouce en l'air. De 1968 à 1974, j'ai étudié la clarinette, le piano et le chant à l'Université d'état de musique de Mannheim. Après mon examen d'état, j'ai travaillé comme professeur de musique à la Staatliche Realschule et à l'école de musique de la communauté Haßloch. En 1987, je suis devenu leur directeur jusqu'à ma retraite en 2015. De 1992 à 2020, j'ai été examinateur en chef et responsable de la gestion musicale de la jeunesse musicale d'état en Rhénanie-Palatinat et du développement des qualifications, et auteur des médailles de bronze, d'argent et d'or. série de cours et a travaillé en tant que soutien pour les professeurs et formateurs de musique. J'ai dirigé plusieurs chœurs et... (la suite en ligne)

Qualification : professeur de musique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_saxpiaucl.htm

A propos de la pièce



Titre : Chevaliers de la Table ronde
[Chanson à boire]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Siebein, Kurt

Droit d'auteur : Copyright © Kurt Siebein

Editeur : Siebein, Kurt

Instrumentation : Choeur SAB

Style : Chanson populaire française

Commentaire : Les chevaliers de la Table ronde sont un ordre légendaire au service du roi Arthur, que ce dernier a chargé de mener la quête du Graal et d'assurer la paix du royaume. Dans la légende arthurienne sur l'étoffe de Bretagne, la Table ronde est la table légendaire autour de laquelle se réunissaient le roi Arthur et ses chevaliers, dits "chevaliers de la Table ronde".

Kurt Siebein sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chevaliers de la table ronde

The Knights of the Round Table

Trinklied

trad.
arr. Kurt Siebein

Musical score for Soprano, Alto, Baritone, and Keyboard. The score is in G major and 3/4 time. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Soprano part has lyrics: 1. Che va, 2. S'il est. The Alto part has lyrics: 3. Si je, 4. Sur ma. The Baritone part has lyrics: 3. Si je, 4. Sur ma. The Keyboard part includes a treble clef with a 3/4 time signature and a bass clef with a 3/4 time signature. The score includes a repeat sign and a first ending bracket.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Baritone (B.), and Keyboard. The score is in G major and 3/4 time. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Soprano part has lyrics: liers de la ta - ble ron - de, goû-tons voir si le vin est bon. Che-va bon, s'il est a - gré - ab - le, j'en boi - rai jusqu' a mon plai - sir. S'il est. The Alto part has lyrics: meurs, je veux qu'on mon - ter - re, dans une cave où y a du bon vin. Si je tombe je veux qu'on in - scri - ve, "I - ci gît le roi des bu veurs" Sur ma. The Baritone part has lyrics: meurs, je veux qu'on mon - ter - re, dans une cave où y a du bon vin. Si je tombe je veux qu'on in - scri - ve, "I - ci gît le roi des bu veurs" Sur ma. The Keyboard part includes a treble clef with a 3/4 time signature and a bass clef with a 3/4 time signature. The score includes a repeat sign and a first ending bracket. Chords G and D are indicated in the keyboard part.

10

S. 

bon. 1. Goû - tons voir, goû-tons voir, goû-tons
sir. 2. J'en boi rai,
3. Dans une cave,
4. I - ci gît,

A. 

vin. oui, oui, oui, goû-tons voir, oui, oui, oui,
veurs.

B. 

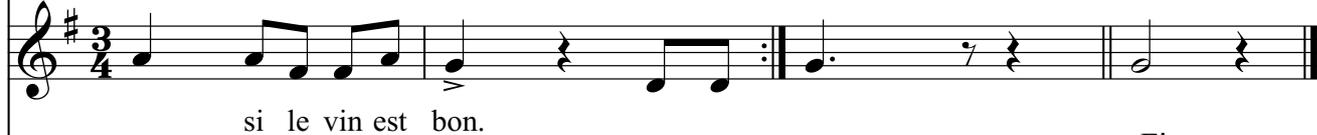
oui, oui, oui, no no no no non, goû-tons



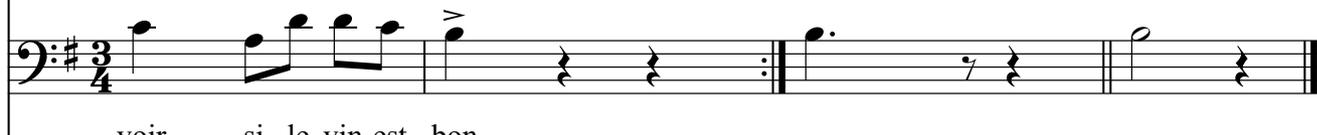
15

S. 

voir, si le vin est bon. Goû-tons bon. bon! Fine

A. 

si le vin est bon. Fine

B. 

voir si le vin est bon. Fine

