



Brett Vachon

Canada

Au clair de la lune Traditional

A propos de l'artiste

La musique a toujours fait partie de la vie de Brett Vachon, il compose et arrange des œuvres pour divers ensembles depuis l'âge de 10 ans. Il a joué de la guitare en tant que soliste, il a également été altiste dans un orchestre à cordes et dans un orchestre symphonique. Sa connaissance de ces instruments lui donne une approche unique à la composition. Il a obtenu un baccalauréat en musique en interprétation de la guitare à l'Université de Montréal en 2010.

Qualification : Baccalauréat en musique interprétation guitare
Sociétaire : SOCAN
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_brettvachon.htm

A propos de la pièce

Titre : Au clair de la lune
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Vachon, Brett
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Vachon, Brett
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Traditionnel
Commentaire : Au clair de la lune pour la guitare.

Brett Vachon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Au clair de la lune

Chanson française - arrangement pour guitare facile de Brett Vachon

♩ = 104

The first system of music consists of a treble clef staff in 4/4 time with a tempo marking of ♩ = 104. The melody is written in eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows chords: G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3. The guitar tablature below the bass staff is: T: 1-1-1-3 | 0-3 | 1-0-3-3 | 1; A: 3 | 2 | 0 | 3; B: 3 | 2 | 0 | 3.

5

The second system of music continues the melody from the first system. The treble staff has notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows chords: G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3. The guitar tablature is: T: 1-1-1-3 | 0-3 | 1-0-3-3 | 1; A: 3 | 0 | 3 | 0; B: 3 | 0 | 3 | 3.

9

The third system of music continues the melody. The treble staff has notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows chords: G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3. The guitar tablature is: T: 3-3-3-3 | 2-2 | 3-1-0-2 | 0; A: 0 | 2 | 0 | 2; B: 0 | 2 | 0 | 3.

13

The fourth system of music concludes the piece. The treble staff has notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows chords: G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3; G2, B2, D3. The guitar tablature is: T: 1-1-1-3 | 0-3 | 1-0-3-3 | 1; A: 3 | 2 | 0 | 3; B: 3 | 2 | 0 | 3.