



Brett Vachon

Canada

Au clair de la lune Traditional

A propos de l'artiste

La musique a toujours fait partie de la vie de Brett Vachon, il compose et arrange des œuvres pour divers ensembles depuis l'âge de 10 ans. Il a joué de la guitare en tant que soliste, il a également été altiste dans un orchestre à cordes et dans un orchestre symphonique. Sa connaissance de ces instruments lui donne une approche unique à la composition. Il a obtenu un baccalauréat en musique en interprétation de la guitare à l'Université de Montréal en 2010.

Qualification : Baccalauréat en musique interprétation guitare
Sociétaire : SOCAN
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_brettvachon.htm

A propos de la pièce

Titre : Au clair de la lune
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Vachon, Brett
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Vachon, Brett
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Traditionnel
Commentaire : Au clair de la lune pour la guitare.

Brett Vachon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Au clair de la lune

Chanson française - arrangement pour guitare facile de Brett Vachon

♩ = 104

The first system of music consists of a treble clef staff in 4/4 time with a tempo marking of ♩ = 104. The melody is written in eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows chords: G2 (open), B2 (open), D3 (open), E3 (open), G3 (open). The guitar tablature below the bass staff shows fingerings: T (1-1-1-3), A (3), B (3) for the first measure; T (0-3), A (2), B (0) for the second; T (1-0-3-3), A (0), B (3) for the third; and T (1), A (3), B (3) for the fourth.

5

The second system of music continues the melody from measure 5. The melody is: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows chords: G2, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3. The guitar tablature shows: T (1-1-1-3), A (3), B (3) for the first measure; T (0-3), A (0), B (0) for the second; T (1-0-3-3), A (0), B (3) for the third; and T (1), A (3), B (3) for the fourth.

9

The third system of music continues the melody from measure 9. The melody is: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows chords: G2, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3. The guitar tablature shows: T (3-3-3-3), A (0), B (0) for the first measure; T (2-2), A (2), B (2) for the second; T (3-1-0-2), A (0), B (0) for the third; and T (0), A (2), B (3) for the fourth.

13

The fourth system of music continues the melody from measure 13. The melody is: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The bass staff shows chords: G2, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3, B2, D3, E3, G3. The guitar tablature shows: T (1-1-1-3), A (3), B (3) for the first measure; T (0-3), A (0), B (0) for the second; T (1-0-3-3), A (0), B (3) for the third; and T (1), A (3), B (3) for the fourth.