



Guy Bergeron

Canada, Québec

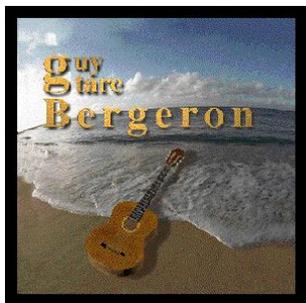
Cumberland Gap Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Cumberland Gap
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Country - Bluegrass

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=afWq6AOVdN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Cumberland gap

5-string Banjo

Traditional

A

G G/F# Em G D G

TAB 4/4

G G/F# Em G D G

G G/F# Em G D G

B

G D G

G D G

A2

G Em G D G

guytareb@gmail.com

2

Cumberland gap

G Em G D G

0 0 0 0 0 0 | 2 3 0 0 2 2 | 0 2 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

G Em G D G

0 0 0 0 0 0 | 2 3 0 0 2 0 | 2 0 2 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

Ending

5 0 2 0 0 0 | 2 0 0 0 0 0 | 11 9 9 7 12 14 16 | 16 17 12 14 16

G D G