



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danny Boy (Londonderry Air) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danny Boy  
[Londonderry Air]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Ukulele (accords + tab.), guitare et/ou piano  
**Style :** Chanson  
**Commentaire :** Danny Boy a été écrit par l'avocat anglais et parolier Frederick Weatherly en 1910. Bien que les paroles aient été initialement écrites pour une autre chanson, sa s'ur les a modifiées en 1913, pour les adapter au Londonderry Air (hymne de la diaspora irlandaise : émigrés et leurs descendants dans des pays comme le Royaume-Uni, Le États-Unis, Canada, Australie, Argentine, Nouvelle-Zélande, Mexique, Afrique du Sud, Brésil et les É... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37497>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danny Boy

## Londonderry Air

Traditional Irish Ballad (1913)  
Words by Fred. Ed. Weatherly

Arr. : Bernard Dewagtere

Moderate ♩ = 60

*rubato*

*mf*

Ukulélé

*rubato*

*mf*

Guitar chords

Piano

With

*Red.*

5

5

Ukul.

Pno

5

A<sup>b</sup>M7 4fr. A<sup>b</sup>m 4fr. E<sup>b</sup> 6fr. B<sup>b</sup> 6fr. B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> 6fr. E<sup>b</sup>7

Detailed description of the second system: This system contains the continuation of the musical score. It features four staves: a vocal line in treble clef, an Ukulélé line with fret numbers (5, 3, 0, 0, 3, 3, 4, 3, 3, 3, 3, 5, 2, 3, 5, 3, 5, 3, 3, 3), guitar chords with diagrams and fret numbers (A<sup>b</sup>M7 4fr., A<sup>b</sup>m 4fr., E<sup>b</sup> 6fr., B<sup>b</sup> 6fr., B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup> 6fr., E<sup>b</sup>7), and a piano accompaniment in grand staff. The piano part includes a 'With Red.' instruction. The tempo is marked 'Moderate' at 60 beats per minute. The first system's dynamics include 'mf' and 'rubato' markings.

9

Ukul. 9

Pno

*f*

*f*

*mp*

AbM7 4fr. Abm 4fr. Bb 6fr. Bb7 Eb 6fr. EbM7 Eb 6fr. Ab 11fr.

Detailed description: This block contains the first system of the sheet music, covering measures 9 through 12. It features three staves: a vocal line in treble clef, an Ukulele line with fret numbers, and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'high only 2° time'. The first system includes a dynamic marking of *f* (forte) for the vocal and piano parts. The Ukulele part shows fret numbers such as 5, 3, 0, 2, 3, 5, 4, 3, 5, 3, 2, 2, 3, 3, 5, 6, 5, 5, 3, 3. The piano accompaniment includes chord diagrams for AbM7, Abm, Bb, Bb7, Eb, EbM7, Eb, and Ab, with fret numbers like 4fr., 6fr., and 11fr. The piano part has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) starting in measure 11.

13

*high only 2° time*

Ukul. 13

Pno

*mf*

Eb 6fr. Bb7 Cm 3fr. Ab 11fr. F/A 8fr. Bb 6fr. Eb 6fr. Ab 11fr.

Detailed description: This block contains the second system of the sheet music, covering measures 13 through 16. It features three staves: a vocal line in treble clef, an Ukulele line with fret numbers, and a piano accompaniment in grand staff. The key signature remains B-flat major. The tempo is marked 'high only 2° time'. The piano accompaniment has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) starting in measure 14. The Ukulele part shows fret numbers such as 3, 3, 7, 8, 10, 8, 6, 5, 5, 3, 3, 5, 3, 3, 3, 3, 8, 8, 6, 3, 6. The piano accompaniment includes chord diagrams for Eb, Bb7, Cm, Ab, F/A, Bb, Eb, and Ab, with fret numbers like 6fr., 3fr., 11fr., and 8fr.

17 *mp* *mf* 1. 2. *piu lento*

Ukul. *mp* *mf*

G m 3fr. F/A 8fr. A<sup>b</sup>M7 4fr. B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> 6fr. C m 3fr. G7 *piu lento*

Pno *subito p*

21 *rit.*

Ukul. *rit.*

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> 6fr. B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> 6fr. A<sup>b</sup> 11fr. A<sup>b</sup>m 4fr. E<sup>b</sup>M7 *rit.*

Pno *rit.*