



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danny Boy (Londonderry Air) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danny Boy  
[Londonderry Air]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :**

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55660>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danny Boy

*Londonderry Air*

Traditional Irish Ballad (1913)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate ♩ = 60

Alto Saxophone

The musical score for Alto Saxophone is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderate' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a *rubato* marking. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7 and ends with a *f* dynamic. The fourth staff starts at measure 10 and includes the instruction 'High notes at 2d time'. The fifth staff starts at measure 13 and includes an accent (>) and a *mp* dynamic. The sixth staff starts at measure 16 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.), with a *mf* dynamic and a *piu lento* marking. The seventh staff starts at measure 19 and includes a *rit.* marking. The score concludes with a final double bar line.