



Aurélien Solor

France, Morangis

Deck the hall Traditional

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Deck the hall

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor de saxophones

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Deck the hall

Score

Nos galan
Aurelien Solor

Soprano Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

The first system of the score consists of four staves for Soprano Sax., Alto Sax., Tenor Sax., and Baritone Sax. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The Soprano Sax. part starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The Alto Sax. part has a similar pattern but with a sixteenth-note triplet in the third measure. The Tenor Sax. part has a similar pattern with a sixteenth-note triplet in the third measure. The Baritone Sax. part has a similar pattern with a sixteenth-note triplet in the third measure. The system ends with a double bar line.

6

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

The second system of the score consists of four staves for Soprano Sax. (S. Sx.), Alto Sax. (A. Sx.), Tenor Sax. (T. Sx.), and Baritone Sax. (B. Sx.). The system begins with a measure rest for six measures, indicated by a '6' above the first staff. The music then continues with the same patterns as the first system. The Soprano Sax. part starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The Alto Sax. part has a similar pattern but with a sixteenth-note triplet in the third measure. The Tenor Sax. part has a similar pattern with a sixteenth-note triplet in the third measure. The Baritone Sax. part has a similar pattern with a sixteenth-note triplet in the third measure. The system ends with a double bar line.

11

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

16

rit.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.